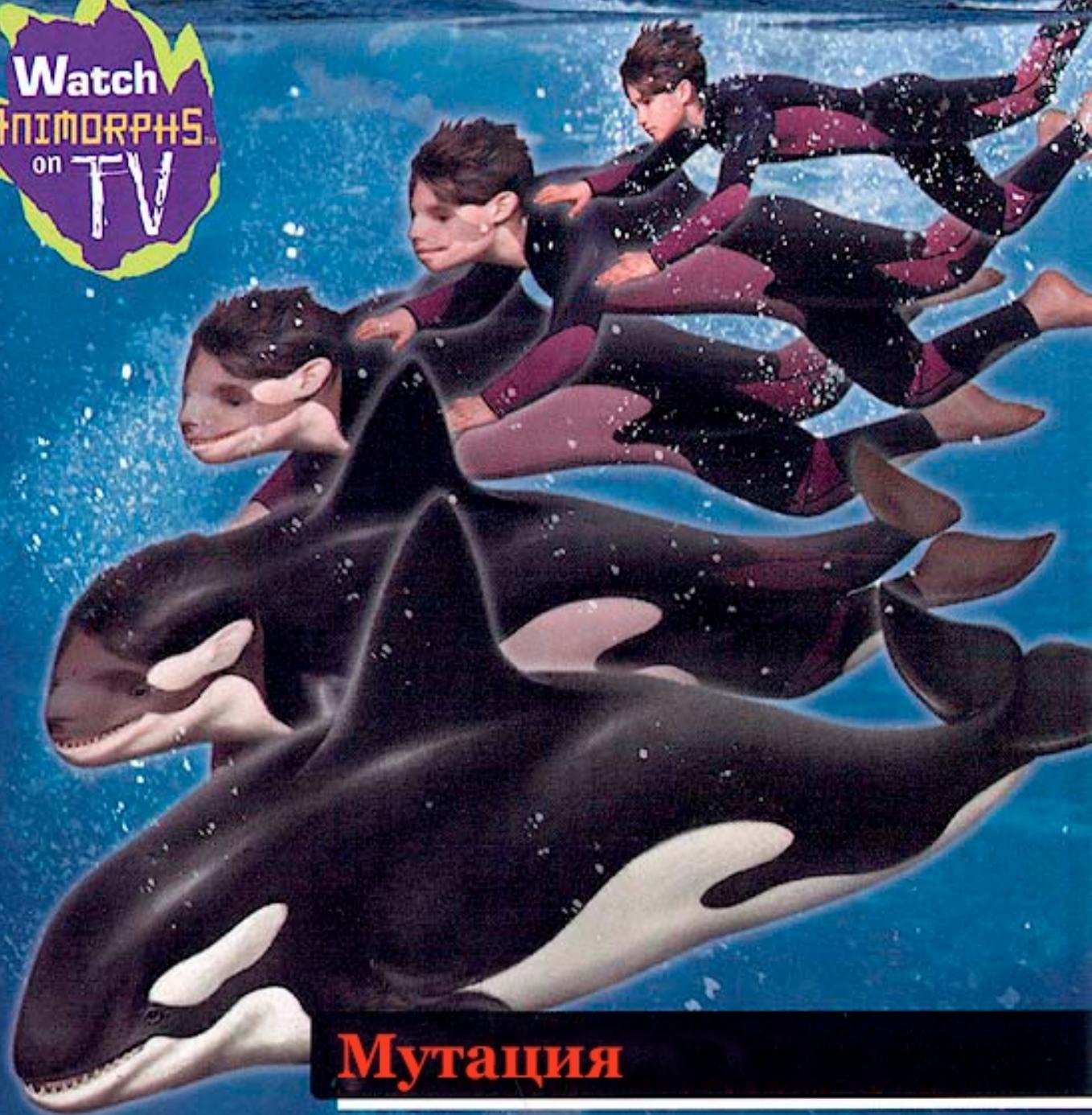
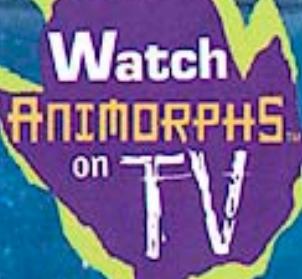




АНИМОРФЫ

у тебя даже не будет шанса
передумать...



Мутация

К. Эплгейт





Телефонный звонок в три часа ночи. Редко несет что-то хорошее. Когда вы аниморф, шанс получить хорошие новости днем или ночью равен нулю.

—Джейк?

Голос Кэсси звучал дрожащим, испуганным.

—Как дела? —Небрежно спросил я. При этом молясь, чтобы больше никто в моем доме не взял трубку. —Что-то сложное задали по математике?

Кэсси заставила себя рассмеяться. —Нет. Просто снова не могу уснуть. Знаешь, все то же самое.

—Попробуй посчитать овец. Держу пари, что уснешь еще до тридцати.

—Хорошая идея. Спасибо, Джейк. Увидимся.

Кэсси повесила трубку.

У меня было полчаса, чтобы добраться из квартала, где я живу с семьей, на ферму, которую Кэсси делит со своими родителями. Кто знает, когда я вернусь. Забудь о долгом сне.

В темноте я снял пижаму.

Распахнул окно настежь.

Бросил последний взгляд через плечо на закрытую дверь моей спальни. Нет света в коридоре. Хорошо. Затем я посмотрел на звездную ночь и сосредоточился на образе птицы. Сапсан.

Я начал сжиматься. От нормального человеческого ребенка, может быть, немного крупнее среднего, до одного фута. Я слышал, как меняются мои внутренние органы. Извивающийся звук, похожий на урчание в животе, звук, который скорее чувствуешь, чем слышишь. Переход от человека к птице — это большая перемена. Ничто не заканчивается там, где начинается. Вы переходите от системы, предназначенной для того, чтобы съесть немного этого и немного этого, и все хорошо пережевывать, к системе, предназначенному для проглатывания целых мышей с костями и мехом. Мои собственные кости, большие, крепкие человеческие кости сжались и выгнулись. Кости пальцев становились длиннее, кости ног короче, грудная кость выгнулась. Моя кожа стянулась вокруг нового скелета. Плоть расплавилась, слилась, как горячий воск. У меня были крылья вместо рук. Худые ноги и опасные когти. Серо-белые узоры из перьев запечатлелись на моей еще полумягкой коже, а затем поднялись в третье измерение. Мясистые человеческие нос и рот расплылись, слились воедино, а затем превратились в твердый клюв. Мои глаза стали меньше чем раньше, но гораздо больше сейчас.

Я был готов.

Я запрыгнул на свой стол. Оттуда на подоконник. А потом я полетел.

Меня зовут Джейк.

Нам не должна нравиться сила, которая у нас есть. Мы — это я, мой лучший друг Марко,

моя кузина Рэйчел, Кэсси, Тобиас и Акс. Нам это не должно нравиться, но мне в основном нравится. Эта способность трансформироваться. Прикоснуться к животному и тем самым получить его ДНК. Стать этим животным по желанию. В неумелых руках этой невероятной силой можно серьезно злоупотребить. В наших собственных неуклюжих, неуверенных человеческих руках эта сила является и привилегией, и проклятием.

Мы узнали о трансформации еще в самом начале. Когда впятером — Акс еще не присоединился к команде — стали свидетелями посадки андалитского космического корабля на заброшенной строительной площадке. И встретили умирающего инопланетянина. Бледно-голубого оленеподобного существа с туловищем мускулистого человека с двумя огромными миндалевидными глазами, и еще двумя глазами на стеблях, которые росли из его макушки и поворачивались, во всех направлениях. Без рта. Но какой хвост! Длинный и сильный. С острым изогнутым лезвием на конце. Смертельный. Молниеносно быстрый.

Принц-воин по имени Эльфангорт.

Из последних сил Эльфангорт рассказал нам о вторжении по всей галактике скрытной расы Йерков. Серых слизней, проникающих в мозг разумных существ. Они проползают через слуховой проход и заворачиваются в мозг и вокруг него. Распространяясь и просачиваясь во все щели. Читают и смеются над каждым болезненным воспоминанием и смущающим желанием, которое у вас когда-либо было. Например, выбить мяч в первой игре младшей лиги. Например, таким сильным желанием, чтобы самая красивая девочка в классе улыбнулась тебе. Ты раб этой штуки. Можешь поначалу бушевать, но в конце концов, останешься где-то в затылке. Наблюдая за тем, как Йерк использует вас, контролирует вас, превращает вас в еще один инструмент господства Йерков.

Йерки повсюду.

Ваши родители. Ваш партнер по лабораторной. Солист в вашей любимой группе. Ваш обычный мусорщик. У любого из этих людей может быть Йерк в голове. Таких людей мы называем контролерами.

Мой брат Том один из них. Его спальня через две двери от моей. Мать Марко - контролер. Мы не знаем, где она. Наш заместитель, Чапмен, один из них. Но сколько еще? Мы не знаем. Их больше. Всегда больше.

Мы не выигрываем эту войну. Мы оттягиваем окончательное поражение. Не более того. Вряд ли больше.

По какой-то причине я лидер этой маленькой группы. Я до сих пор не знаю, как это произошло, но я перестал бороться с этим фактом. Иногда я втайне горжусь, когда Аксимили-Эсгаррут-Истхилл, кадет андалит, присоединившийся к нам вскоре после того, как мы встретили его старшего брата Эльфангора, называет меня «принцем» Джейком. В основном смущен, но бывают моменты, когда все нормально.

Я горжусь, когда мы побеждаем. Когда мы "надираем задницу Йеркам", как бы сказала Рэйчел. Я также горжусь, когда мы не побеждаем, но делаем все, что можем. Действуем мужественно и с честью.

Большую часть времени я тоже в ужасе. Например, как когда я услышал дрожащий голос Кэсси на другом конце провода.

Я полетел в сарай, в котором находится реабилитационный центр для диких животных,

которым управляет отец Кэсси.

Я приземлился на заднем дворе и когда убедился, что это безопасно, начал превращаться. Голоса. Изнутри амбара. Низкий и беспокойный. Кэсси... и Хорк-Баджира.

Глава 2

—Он совершил ужасный поступок —голос Тоби Хами был серьеzen.

Я молчал, еще не понял ситуации.

Кэсси опустилась на колени рядом с Хорк-Баджиrom. Он больше не мог говорить, едва мог дышать лежа на столе из нержавеющей стали, который папа Кэсси использует для операций. Он был семи футов ростом. Слишком высокий, чтобы легко уместиться на столе так что ноги свисали, как и руки с лезвиями. Он явно был Хорк-Баджиrom. Так же очевидно, что он был кем-то еще.

В сарае темно даже днем. Но теперь это был мрак внутри мрака. Там были ряды и полки с больными, выздоравливающими животными в клетках. В основном тихими. Слышалось периодическое бормотание, рычание или чириканье.

— Кэсси?

Она повернулась, чтобы посмотреть на меня. Ее глаза были тусклыми от агонии.

—Ему не хватает воздуха —Сказала она. —У него слабый пульс.

—Делает рыбу! Он пытаться делать рыб-людей! —Выкрикнул Джара Хами.

Я повернулся к Тоби. Провидица своего народа. Более умна и красноречива, чем ее товарищи Хорк-Баджиры, включая ее отца Джару.

—Кто?

—Виссер Три, — сказал Тоби. —Кто еще?

—Что случилось?

—Это Хан Тунад. Он не был свободным хорк-баджиrom. Не из нашей колонии. Теперь Хан свободен от Йерков, но он умирает за это. —Тоби помолчала, прежде чем продолжить. — Хан и сорок девять других хорк-баджиров были объектами эксперимента. Я поняла от Хана, что виссер одержим идеей снова добраться до памалитского корабля. Он очень разозлился, последняя попытка была сорвана существом, называемым Дрод. И так называемыми андалитскими бандитами.

—Хорошо —Сказал я, наблюдая, как Кэсси вытирает прохладной тряпкой лоб Хана с лезвиями. —Продолжай.

—Виссер попытался создать существ-амфибий. Чтобы помочь в глубоководной миссии. Он

потерпел неудачу. Когда он понял, что пятьдесят испытуемых бесполезны для него, и приказал их Йеркам покинуть уже бесполезные тела носителей. Их скормили таксонцам. Мы нашли Хана... остальные были уже мертвые.

Тоби кивнула в сторону обезумевшего отца. —Они были друзья. Давно-давно.

Пытаясь замедлить учащенное сердцебиение, глубоко дыша, чтобы не вырвало. Я встал на колени рядом с Кэсси. Она указала на левое плечо Хана. Чуть ниже лезвия была - жабра. Я уже заметил это. Я также видел паутину между когтями и пальцами хорк-баджиров.

—Джейк, виссер только что привил эти жабры к телу —Прошептала Кэсси. —Как будто он и его медицинская бригада понятия не имели о физиологии Хорк-Баджиров. Все это неправильно. Полный провал!

—Ноги! Ноги! —Джара, более взволнованный, чем я когда-либо видел, указал на ноги Хана: —Джейк, он не может дышать. Я не знаю, что они сделали внутри, с его легкими...

Я схватил кислородную маску с земли, куда Кэсси уронила ее, потерпев поражение. Подтянул кислородный баллон ближе к импровизированной подстилке из тюков сена.

—Джейк! Ты не можешь... уже слишком поздно!

Пройдя мимо Кэсси, я поднес маску ко рту Хана. Открыл кран на баке.

—Джейк, это бесполезно. Ему больно. Никто не может ему помочь.

Она осторожно сдернула маску. Сзади я смутно слышал голос Тоби.

—Хан смог рассказать нам о новом мощном морском судне, которое Виссер построил специально для обнаружения корабля памалитов. Оно известно как "Морской клинок".

Ужасное бульканье вырвалось из горла Хана.

—Кэсси! Что-то застряло у него в горле!

—Какой-то клапан —Сказала она. —Он неисправен. Я пыталась открыть его. Пыталась не дать ему закрыться дальше. Не смогла.

Джара шагнул вперед и грациозно взял одну из рук Хана. —Хан, не умирай! —Взмолился он. —Хан, иди с Тоби и Джарой и будь свободен!

—Нет, отец. Хану пора выйти за пределы. Наши друзья, Тобиас и другие, помогут нам уничтожить зло, которым является Виссер Три. Помогите нам отомстить за смерть Хана.

Со страшным рыданием Джара опустился на колени и осторожно положил свою голову с лезвиями на тело Хана. И тогда в сарае стало на один звук меньше. На одно дышащее существо меньше. Я отошел. Джаре нужно было уединение. Я повернулся, чтобы посмотреть на окно в стропилах. Любимый проход Тобиаса в сарай и обратно. Небо начинало светлеть. Приближался рассвет.

Новый день. День, которого Хан и другой мутировавший Хорк-Баджир никогда не увидят.

—Джейк?

Я снова посмотрел на Кэсси. Раскрыл мои объятия. Она подошла ко мне, и мы обнялись. Мы держались друг за друга, пока Тоби и Джара не завернули тело Хана в одеяла и не унесли его к восходящему солнцу.

Глава 3

На следующий день после школы, и мы собирались в сарае Кэсси. Там, где всего несколько часов назад умирал мутировавший Хорк-Баджир.

—Мы должны отправится за Морским клинком, и точка —Сердито сказала Рэйчел. —Мы определенно не можем позволить Йеркам завладеть кораблем памалитов. Или их технологией.

—Было бы не плохо иметь план —Сказал Марко.

«Мы недостаточно знаем, чтобы строить какие-либо планы» —Возразил Тобиас со своего обычного наряда и наблюдательного пункта на стропилах.

Тобиас - нолит. Тот, кто остался в чужом теле дольше двухчасового лимита. Теперь он в первую очередь краснохвостый канюк, а во вторую уже все остальные существа. Рэйчел упрекает его за то, что он остается канюком и не собирается снова быть обычным человеческим мальчиком двадцать четыре на семь. Но объяснение есть, если вам оно нужно. Если Тобиас откажется от своей способности трансформироваться, поймав себя в человеческую форму, он выбывает из боя. И он не может уйти от этой войны. Он не сможет не бросив нас.

Тобиас — сын Эльфандора. Долгая история. Странная история.

«Да, хотя мы можем использовать дополнительную информацию, полученную сегодня утром от шпионов Тоби» —указал Акс.

Сразу после рассвета я отправил Акса и Тобиаса в тайное сообщество, основанное свободными Хорк-Баджирами. Их информация была отрывочна. Хорк-Баджиры, за исключением Тоби, не самые умные существа. Это все равно, что попросить четырехлетнего ребенка описать фильм. Но мы также подключились к сети Чи. Чи - это совсем другая история. Андроиды очень хороши в описании. Чи мало что знали, но то, что они знали, было другим. Они видели разные части головоломки.

—Что мы знаем? Вот в чем вопрос —Сказал Марко.

Я кивнул Аксу —Акс? Какие результаты.

«Мы знаем очень мало. Мы можем экстраполировать информацию и частично догадываться»

Я улыбнулся. —Тогда добавь догадки и экстраполяцию.

«Морской клинок — новый тип корабля. Он может двигаться по воздуху и в воде. Большинство космических кораблей могут перемещаться под водой на короткие расстояния и с ограниченным эффектом. Но для того, чтобы Йерки могли отправиться в самые глубокие океаны Земли, им нужно что-то совершенно другое» —Сказал Акс. «Вполне вероятно, что и в воздухе, и в воде этот корабль сможет скрыться от обычных человеческих сенсоров»

—Им придется —Вмешался Марко. —Слишком много подводных лодок в глубоком синем море. По всему океанскому дну все еще есть датчики времен холодной войны.

«Именно» —Согласился Акс.

—Эхолокация? —Предложила Кэсси.

—Эхолокация очень похожа на то, что они называют «активным гидролокатором» —Сказал Марко. —Вы отражаете звуковые волны от объекта и слышите эхо. Но подводные лодки обычно не используют активный сонар, потому что, если вы «пингуете» кого-то активным сонаром, они могут вас услышать. Подводные лодки обычно придерживаются пассивного прослушивания.

—Марко, ты что, все это выдумываешь из воздуха? Откуда ты все это знаешь? —Потребовала Рэйчел.

—Торн Клэнси.

Я кивнул. —Торн Клэнси. Охота за Красным Октябрем.

—Ты должна прочитать что-нибудь кроме Гламура, Рэйчел.

—Так сработает эхолокация или нет? —Перебила Кэсси.

Мы все посмотрели на Акса. «Может быть. Возможно, нет. Но это все, с чем мы можем работать»

Кэсси закусила губу. —Я думаю о гигантских кальмарах, если направимся по-настоящему глубоко, или о дельфинах и китах.

«Чи раскрыли нам местонахождение корабля пемалитов. Он глубоко, но не очень. Однако находится в районе, обозначенном как полигон ВМФ. Есть большое количество взорванного... и неразорвавшегося... оружия. Люди вряд ли будут часто посещать этот район»

Тобиас сказал: «Почему бы Чи просто не добраться до корабля пемалитов и переместить его до того, как появятся Йерки?»

—Йерки будут продолжать искать —Ответил я. —Чи не могут играть в прятки. Рано или поздно они проиграют. А если корабль пемалитов движется, его легче обнаружить.

—Мы должны потопить «Морской клинок» —Тихо сказала Кэсси. —Мы должны потопить его, уничтожить. Заставить их пожалеть, что они когда-либо думали о вторжении в океан.

Я бросил на нее взгляд. Кэсси не была кровожадной. Она встретила мой взгляд, не дрогнув.
—То, что они сделали с Хорк-Баджиром, было злом, —сказала она.

—Они перешли черту. Нам нужно преподать им урок.

Я кивнул. Я понимал ее чувства. Но эта миссия не могла быть связана с чувствами.

Марко сказал то, что я думал. —Эй, мы не учим уроки. И мы не мстим. Кроме того, все, что делают Йерки, выходит за рамки. Мы останавливаем их. Вот что мы делаем.

Кэсси выглядела неуверенно, Рэйчел же дерзко ухмылялась, соглашаясь с Кэсси. Рэйчел понравилась идея преподать им суровый урок. Я ожидал этого от Рэйчел. Но со стороны Кэсси, это меня беспокоило.

Здесь были проблемы для меня, как вожака этой кучки усталых, напряженных неудачников. Тобиас ненавидел заходить в воду. Марко не считал, что это необходимо. Кэсси принимала все это на свой счет а Рэйчел и Акс были как обычно. Я вздохнул. Довольно типично: в любой момент, в любой миссии, возможно, половине команды так или иначе будет трудно. Включая меня, конечно. Может быть, особенно меня.

—Эхолокация —Размышляла Кэсси. —У всех нас есть ДНК дельфинов.

«У нас с Рэйчел есть кашалоты» —Напомнил нам Тобиас.

—И мы все превращались в кальмаров —Сказала Рэйчел.

—Не уверен, что мы хотим снова иметь дело с теми парнями —Пробормотал Марко. —Жутко.

—Киты это не плохо. Нам нужны тела, которыми мы можем управлять. Что-то разумное, что

может нырнуть глубоко и нанести серьезный урон Морскому Клину —Сказал я. —Но давайте посмотрим правде в глаза. Шансы на то, что еще один кашалот выбросится на берег только для того, чтобы его приобрели остальные, довольно малы.

—Конечно! —Кэсси щелкнула пальцами. —В Морской части Садов есть кит убийца — косатка. Они зовут его Свуш.

—Свуш? —Недоверчиво повторил Марко. —Кто дает имена этим животным?

Кэсси выглядела смущенной. —Найк. Они спонсировали выставку. Поэтому они и должны были назвать кита.

—Хорошо —Сказал я. —Пора собирается. А) Я связываюсь с Чи и предупреждаю их, чтобы они были готовы занять наши места. Б) Мы ведем круглосуточное наблюдение за окрестностями бассейна Йерков. Постарайтесь обнаружить любые признаки запуска «Морского клинка». В) мы приобретаем касатку.

—Легко —Усмехнулся Марко. —АБВ. Только не упоминай, Г) мы гонимся за суперподлодкой в океане, и Д) пытаемся уничтожить ее раньше чем Е) они достанут инопланетный корабль посреди, Ё) кучи неразорвавшихся бомб и снарядов которые могут взорваться, когда Йерки попытаются, Ж) поджарить нас своими лучами дракона.

Рэйчел рассмеялась и игриво толкнула его. —Ты всегда такой негативный. Посмотри на светлую сторону: может быть, неразорвавшиеся снаряды взорвут Йерков, а не нас.

Кэсси не присоединялась к уже привычным шуткам. —Пятьдесят хорк-баджиров подверглись ужасным медицинским экспериментам —Сказала она. —Вот о чем речь.

Глава 4

«У нас в пятницу контрольная по математике, Большой Джейк»

«Ты вроде как не очень то беспокоишься о школе?» —Спросил я. Это не имело значения. Мы просто разговаривали убивая скучные два часа нашей смены. Я был на высоте около пятидесяти футов. Марко был еще на двадцать пять футов или около того выше и в двух или трех кварталах восточнее. Мы стали двумя хищными птицами, соколом и скопой, плывущими по термикам, парящими на подушках теплого воздуха.

«С тех пор, как учительница математики вышла замуж за моего отца. Это преступление, вот что это такое. Должна быть математика. Это не какая-то тема, которую я мог бы обмануть. Нет. Должна быть математика. Ответ: либо квадратный корень из пи, либо нет, чувак, тут нет третьего варианта. Я не могу сказать: Ну, я чувствовал, что автор на самом деле имел в виду...»

«Чи, который заменяет тебя, пройдет тест.»

«Точно. И он получит оценку, которую получил бы я. Мне не нужна та оценка, которую я бы получил. Я хочу пятерку. Но не идеальную пятерку. Чуть-чуть пятерку. Она купится на это. Может быть.»

«Думаешь, тебя не будет на тесте» —Сказал я. «Дела пока у нас... Я имею в виду, у нас ничего нет»

Мы с Марко патрулировали уже полтора часа. Наш третий день полетов хищными птицами высоко над областью, которая скрывала бассейн Йерков. Бассейн представляет собой огромный подземный комплекс. Центральный купол больше футбольного стадиона, а ещё туннели и зоны-спутники. Он тянется под частью торгового центра и до самой школы, с кучей ресторанов быстрого питания, автостоянок и улиц между ними. Мы знали, что «Морской клинок» находится в бассейне. А это означало, что рано или поздно он появится. Как? Когда? Где? Мы понятия не имели. И мне ужасно надоело переключать внимание сапсана с крыш, мусора и людей в машинах. Через несколько минут появляется Акс и Тобиас, чтобы мы с Марко могли перетрансформироваться, и улететь домой. Я считал минуты. Я хотел пообедать и посмотреть телевизор со слабыми человеческими глазами. Посмотрим. Что сегодня за ночь? Что-нибудь идет? Я даже не мог вспомнить, когда... «Марко! Я что-то вижу!»

«Ты имеешь в виду ту девушку в купальнике в Мазде?»

«Пустырь рядом с магазином Walgreen's, чувак!»

Я поднял взгляд и увидел, что Марко развернулся, чтобы подлететь ближе. Я снова сосредоточился на пустыре. Вокруг был забор. Достаточно новый сетчатый забор, вооруженный колючей проволокой наверху. Я проклинал собственную глупость. Почему я не подумал об этом? Кто защищает пустырь новым забором? Это не имело смысла. Если только участок не был таким пустым.

«Мерцание? Ты это имеешь в виду?» —Спросил Марко.

«Это голограмма» —Крикнул я. «Стороны держатся, а верх ломается»

Некоторое время назад мне бы это показалось таким странным. Раньше. Когда я жил нормальной жизнью.

Теперь заорал Марко «голограмма!» и я подумал: "Ну, блин. Конечно, это голограмма."

Голограмма показывала поле. Пустое поле. Под любым углом можно было увидеть пустой, неряшливый прямоугольник из сорняков и голой желтовато-коричневой грязи, ржавых банок из-под газировки и мелкого мусора из Макдональдса. Но глядя сверху вниз, начало появляться что-то еще. Громадное! Два крыла в форме ятаганов. Изящный корпус, созданный для скорости. Не вытянутая каплевидная форма человеческой субмарины. Больше похоже на клинок йерков, но с гнойничковыми стручками, выступающими то тут, то там

вокруг корпуса. Он был чернее черного. Как нечто вырезанное из недр. На короткие мгновения когда он был виден, казалось, что он поглощает свет с неба. Чтобы забрать все цвета в свои бесконечные черные глубины.

Он опирался на возвышающуюся платформу, вроде тех гидравлических автомобильных подъемников на заправках. Его поднимали через крышу бассейна Йерков, вверх по продолговатому туннелю, прорезанному сквозь утрамбованную грязь и камни. А затем он начал мерцать и исчезать, как это делала голограмма. Гул перерос в низкий рев, который услышали бы даже прохожие, если бы не только проносящиеся мимо автомобили.

«Движется, чувак!»

«Ага. Он направится к воде.»

«Я за ним» —Сказал я.

Марко не стал спорить. Скопа быстрая. Сапсаны быстрее.

«Приведи остальных. Акс и Тобиас скоро должны быть здесь, вы, вероятно, пересечетесь. Пошли их за мной. Зови Рэйчел и Кэсси»

Я взлетел, направляясь к морю. Мне понадобится вся форса, которую смогу получить.

«Как мы тебя найдем?» —Спросил Марко напряженным голосом. Он уже летел в сторону дома.

«Не знаю. Просто доберитесь до океана как можно быстрее. Я...»

SWOOOOZZSH!

Поднимается! «Морской клинок» оторвался от земли, как пенопластовая опора сцены, которую поднимают на тросах и веревках. И все это время он угасал. Он был как набросок. Акварель в блеклых тонах. А потом его не стало! Исчез, невидимый невооруженным человеческим глазом. Но не совсем скрытый от острого зрения сокола. Я не мог видеть самого корабля. Но мог различить возмущение воздуха. Как волны, поднимающиеся от горячего бетона в знойный день. Тепловая волна или что-то в этом роде. А потом мерцание начало уходить.

Я уже двигался на полной скорости.

«Джейк! Помни. Меньше получаса в этом теле!»

Нет времени отвлекаться. Я напрягся, чтобы получить преимущество. Но затем он пронесся мимо, завертеv меня, закрутив в воздухе. Я выпрямился и последовал за «Морским клинком». Последовали взрывы горячего воздуха, выбрасываемого двигателями. Вслед за редкими мерцающими волнами воздуха, Мельком взглянув на...что то.

Я захлопал сильнее. Быстрее, и тем не менее отставал. Мы рассчитывали, что морской

корабль не будет очень быстрым в воздухе, и это так. Но все же достаточно быстрый. Я уже уставал. Дебил! Я должен был набрать больше высоты. Я должен был оставаться как можно выше. Сколько раз Тобиас говорил мне: высота это скорость. Я мог использовать гравитацию, чтобы ускорить меня. Вместо этого гравитация была моим врагом. Сокол, пробивающийся сквозь прохладный вечерний воздух, не мог сравниться с Морским клинком. Двигатели не устают.

Но пока я мог держать его в поле зрения...

Двигался по прямой. Никаких трюков. Никаких уклонений. Он полетел прямо к берегу. Внезапно он оказался над песком и дюнами. Я все еще тяжело летел, быстро и слишком низко над пляжными бунгало и дешевыми мотелями. Я не собирался делать это. Я был измотан. Мои мышцы кричали от боли.

Сколько минут у меня осталось?

Я не знал. Это почти не важно.

Я должен был держать Морской Клинок в поле зрения. Нужно было посмотреть, в какую сторону он пойдет, когда войдет в воду. Нужно было хотя бы знать общее направление. Затем... где было тепло? Я потерял след? Морской Клинок повернулся в последнюю минуту? Нет. Он глушил свои воздушно-реактивные двигатели. Готовился к погружению. Так близко к берегу?

Корабль внезапно остановился. Вся мерцающая волна находилась в одном месте. Больше не двигается. Корабль все еще был замаскирован, невидим, пока парил над вечерним океаном. Ударь по воде! Молился я.

Я был в нескольких минутах от того, чтобы навсегда стать соколом. Может быть, уже слишком поздно.

На долю секунды на поверхности океана виднелись смутные очертания темного корабля. А потом все исчезло.

Измученный, я упал в ледяную воду и сосредоточился, и начал превращаться.

Превращения никогда не бывают красивыми. А когда ты измотан, замерз и промок, это совсем не весело. Странные звуки. Тревожные ощущения. Не совсем боль... но и не удовольствие. Вы знаете, что с вашим телом происходят вещи, которые не произошли бы в обычном мире. Которых не должно быть. Я превращался быстро. Естественная плавучесть сокола внезапно сменилась моей вполне человеческой массой. Двадцать, тридцать, сорок фунтов тулowiща, ног и рук. Еще растет! Я поскользнулся под водой. Выбросился снова на поверхность. Задыхался, плевался и дышал.

Я был Джейком. Но не надолго.

Глава 5

Контуры моего тела растянулись! Оно вырастало во все стороны - вверх, вниз, вперед и назад, вправо и влево. Мой лоб растянулся перед глазами, как гравий из самосала, пока те перемещались по бокам головы. Мои уши поглотились ворванью. Нет воздуха! На мгновение мое горло сжалось. Потом я снова ощутил прохладу чистого воздуха через дыхало на затылке. Мои ноги переплелись друг с другом, как толстая палочка малиновой лакрицы. Палочка солидки длиной двадцать пять футов! Сразу за моим дыхалом спинной плавник вырос из моего позвоночника и взлетел на шесть с половиной футов в воздух. Огромный угольно-черный треугольник, выше меня самого. Мой живот представлял собой огромное

пространство гладкой белизны. Моя спина была черной, как мокрая шина, а рот наполнился зубами размером с головку молотка.

Я был уверен, что заполню весь океан до того, как трансформация завершится. На секунду в панике мой человеческий мозг задался вопросом, как что-то такое большое может плавать. А потом я почувствовал движение разума косатки. Инстинкты активизировались. Чувства запустили мозговые центры.

Угрозы? Нет. Угроз не было. Угроз не может быть. Они были невозможны. Что может бросить вызов моей силе?

Но добыча? Ах, да, добыча может существовать. Что угодно в огромном, бескрайнем, неизмеримом океане может стать моей добычей. Все, что купалось в морской воде, было моим мясом. Я был больше, быстрее, умнее, опаснее всех в океане. Я был смертоносен, но не со безумной жестокостью акулы. Я мог планировать. Я мог бы сотрудничать. Я мог думать.

В моем сознании были шаблоны, вроде схем, нарисованных эхолокацией. Я видел узоры стаи косаток, движущихся вместе, общающихся, работающих вместе, чтобы заманить в ловушку быстрых морских львов, столкнуть тюленей с их льдин, выпрыгнуть на берег, чтобы утащить моржа на гибель.

Я все это видел, я человек. И я испытал шок, увидев знакомое в незнакомом месте. Волки работают вместе, как косатки. Но самая близкая аналогия с поведением косатки оказалась гораздо ближе к дому, среди представителей моего вида.

В разуме косатки было что-то очень человеческое. Индивидуальность, но способная стать частью группы. Способная, в отличие от многих существ, помнить прошлое и воображать будущее. Глубоко внутри разума косатки я ощущал образы моей добычи. Резиновые, быстрые пингвины, морские выдры, морские львы и моржи. Даже дельфины. И, когда они ослабли, когда потеряли свою силу и скорость, сами большие киты.

Я видел много разумов животных. Животные-жертвы хотят остаться в живых, спрятаться, убежать, найти пищу, найти пару. Хищники ищут добычу, слабых и уязвимых. Они отмечают и защищают территории. Они ищут себе пару.

Инстинкты всегда просты, по сравнению с людьми. Почти всегда их разум черно-белый, закодированный простым поведением для простых ситуаций. Лишь у немногих я встречал эту странную мутацию: интеллект. Способность видеть дальше, чем сражаться или бежать, да или нет, бежать или стоять, убивать или быть убитым. Только очень немногие виды могут думать: «Если... то?»

Косатка была такой. Умной, как дельфин, как шимпанзе. Они занимали самую высокую, самую узкую ступеньку, чуть ниже *Homo sapiens*. Я уже сталкивался с разумом раньше. Но здесь было что-то новое. Новое для меня, по крайней мере. Косатка была в курсе. Меня. Чего-то, кого-то кто руководил ее поведением. Каким-то неполным, упрощенным образом она знала, что ее контролируют.

«Пошли, здоровяк» —Сказал я.

Ответа от косатки, разумеется, нет. Но этот хладнокровный оценивающий разум, хотя и лишенный воспоминаний об опыте, лишенный всякого знания, кроме того что, закодированного в виде инстинктов, наблюдал за мной. Я почувствовал дрожь страха.

Смешно, конечно. Я был косаткой, косатка не могла причинить мне вреда. И все же, я почувствовал страх любой добычи, оказавшейся под пристальным взглядом косатки. У меня была миссия. Я выпустил серию щелчков.

И вдруг в моем мозгу возникла картина. Почти как рентген. Больше похожая на зарисовку. Линии и контуры, изображающие подводный мир вокруг меня. Океанское дно, гладкое, покатое. Косяк рыбы, слишком маленькие, чтобы заинтересовать меня.

Потом картинка исчезла.

Я снова щелкнул, и она вернулась. Но теперь на картинке появился Морской Клинок. Подо мной и дальше в море. Неподвижный. Как будто ждал меня. Я наполнил свои массивные легкие и нырнул. Глубже. Еще глубже.

Я снова прощелкал.

Морской Клинок наверняка знает, что я здесь. Его датчики должны были услышать эхолокационные щелчки. Его версия гидролокатора нарисовала бы меня. И, в отличие от любой человеческой команды, Йерки знали достаточно, чтобы обращать внимание на странных животных. Я мог бы пойти за Морским клинком сам. До него было не больше четверти мили. Но я сомневался, что смогу нанести серьезный ущерб кораблю в одиночку. Не говоря уже о том, чтобы уничтожить его. Если Марко и остальные не догонят меня, то у меня не будет выбора. У нас не было никакого плана, кроме идеи не отставать от корабля, пытаться повредить его. Казалось, самым трудным было просто не отставать. Но Морской Клинок просто стоял там.

Стоял, не шевелился и почти молчал.

Когда остальные смогут меня догнать?

Я всплыл, чтобы перевести дух. И тут увидел быструю тень, двигавшуюся по воде. Я перекатился на бок и посмотрел на небо. Там летел самолет, четырехмоторный плоский серый винтовой самолет, он летел низко, параллельно берегу. Военный самолет. Пока я смотрел, цилиндр выскользнул из задней части самолета и с раскрытым парашютом полетел в море. Через несколько секунд я услышал всплеск. И тут громкий писк.

Конечно! Это был первый рейс «Морского клинка». Йерки тестировали свою новую игрушку. Это был патрульный самолет ВМФ, сбрасывающий гидроакустические буи и передающий то, что они обнаружили, командиру «Морского клинка».

Печально осознавать, что Йерки могут управлять военно-морским самолетом. Но это хорошо сработало для меня. Испытание задержало «Морской клинок». Я погрузился и выпустил еще одну серию эхолокационных щелчков.

Я увидел контур Морского Клинка. Ясно и безошибочно. Я выстрелил еще раз, ища...

Стоп! Что-то не так. КИТ?

«Морской клинок» исчез, и на его месте появилась зарисовка большого кита. Он был огромным. Горбач. Может быть, даже синий кит. Именно там, где должен был быть Морской Клинок. Что происходит?

Низкий гул. Звук двигателей. Корабль удалялся. Но затем, когда я внимательно прислушался, звук двигателя превратился в медленный свист, свист китовых плавников, гоняющих зверя по морю.

Затем... сзади!

Что-то большое, быстрое! Не одно. Что-то, что мой мозг косатки сразу узнал: стая косаток.

«Эй, Вилли! Это я» Марко.

«Все здесь?» —Сказал я.

«Ага. Не могу поверить, что мы тебя нашли.»

«Где Морской Клинок?» —Спросила Рэйчел.

«Если воспользуетесь эхолокацией, то заметите, как большой кит удаляется от нас, услышите. Это, мальчики и девочки, новый корабль виссера»

«Да, это было бы разумно» —Сказал Акс. «Они не только прячутся, но и создают ложную картину для всех, кто случайно их заметит. Они настроили поле поглощения энергии так, чтобы оно отражало изображение кита. Конечно, создать звуковую подпись несложно»

«Идеальное время для внезапной атаки» —Сказала Рэйчел. «Мы здесь можем хорошо их проторанить, а они, вероятно, чувствуют себя довольно самоуверенно»

«Еще пара таранов в пути. Смотри, кто присоединился к нам» Сказал Тобиас.

Две косатки. Не люди. Настоящие.

Я рассмеялся. «Я ценю их поддержку, но не хочу, чтобы их убили ради нас.»

Пока мы легко шли в ногу с "Морским клинком". Но рано или поздно он ускорится. Рэйчел права. Сейчас самое подходящее время.

«Ладно, двигаемся к корме. Тому, что кажется хвостом на эхолокационном снимке. Тобиас, Рэйчел, Марко заходят слева. Кэсси и Акс со мной»

Мы рассредоточились, словно стая косаток, идущая в двух разных направлениях, всплыли, Кэсси, Акс и я, мы глубоко вздохнули.

«Начинаем» —Сказал я.

Это звучало так обыденно. Я начал привыкать отдавать приказы. Наверное, это не очень хорошо.

Мы погрузились и внезапно повернули к "Морскому клинку". Шесть китов, надеюсь, попадем в двигатели. Это должно быть больно. Что-то расшатается. где-то появятся трещины с течами. Полная мощь наших китов, полная скорость, вся эта масса должна причинить вред, должна нанести ущерб.

Должна.

Тысяча ярдов. Пятьсот ярдов.

Всего двести!

Я выстрелил серией щелчков. Морской клинок/кит был другим. Картинка отличалась, как...

«Разворачивается!»

«Он видит нас!»

Подлодка двинулась прямо на нас. И он отбросила всякую видимость движения со скоростью кита. Подлодка резко направилась к нам, разгоняясь до пятидесяти узлов.

Глава 6

TSEEEWWW!

Луч дракона!

Ужасный визг! Нечеловеческий крик боли, смолкший слишком резко. Я выстрелил щелчками увидев странную, невозможную картину. Не шесть косаток. Не восемь. Девять. Девять.

Что?

«Боже!» —Воскликнул я.

Одна из косаток оказалась разрезана вдоль. Было две эхо-картинки там, где должна была быть одна. Разрезана пополам! Как буханка итальянского хлеба, для бутерброда. Две огромные половины кита начали опускаться на дно океана. Вода потемнела, загустела от крови, поглотила нас! Из разорванных половинок массивного существа.

«Кого ранили?» —Закричал я.

«Превращайся!» —Закричал Тобиас.

«Это не я!» ответила Кэсси. «Акс! Марко!»

«Я невредим» —Ответил Акс.

«Морально я уничтожен. Скажи, что это не я.» Марко.

Хорошо. Одна из настоящих косаток. Простое, глупое везение. Стало страшно. Еще один выстрел, и в следующий раз... Нет шансов даже увернуться от луча. Не время бояться. Нужно действовать! Сделай что-нибудь, Джейк!

«Принц Джейк!»

TSEEEWWW!! TSEEEWWW!

Еще один желтый луч пронзил мрак, миновав меня на несколько миллиметров.

«Джейк! Тебя ранили!»

Невозможно! Я не чувствовал. . .

Еще одно вздывающееся красное облако окружило меня. И тут я почувствовал боль. Я щелкнул и увидел кусок косатки, моего тела, уходящего вниз по спирали. Верхние три фута моего спинного плавника! Просто срезало.

Clickclickclickclick.

Другой угол. Мне нужны глаза, а не щелчки! Мне нужно увидеть!

Нет. Нет, косатка преследовала морских львов своими чувствами. Этого достаточно.

Успокойся. Хватит п...

TSEEEEW!

Морской Клинок снова двинулся. Теперь он был над нами, темное облако, излучающее смертоносные лучи.

TSEEEEW! TSEEEEW!

«Принц Джейк, ты теряешь слишком много крови! Ты должен выплыть за пределы досягаемости и...»

TSEEEEW!

Еще один кусочек меня длиной в фут исчез!

Кровь. Больше крови.

Что я должен делать?

«Что...»

Я был сбит с толку. Не мог ясно мыслить.

Thunk! Thunk!

Двое врезались в субмарину, и на мгновение субмарина стала видна моим затуманенным глазам. Я видел черные крылья, двигатели, воздушные капсулы. Стрельба прекратилась.

«Хороший удар, Рэйчел.» Марко. Его голос был далеко. А с еще большего расстояния Акс.

«Очень впечатляющая вмятина, Тобиас.»

«Джейк! Превращайся! Мы должны выбраться на поверхность!»

я не мог...

Голос Кэсси. В отчаянии.

«Джейк! Перевернитесь на живот. Ты за моим дыхалом. Я медленно выпущу воздух, чтобы ты его вдохнул. Послушай меня, Джейк. Это твой единственный шанс!»

Глава 7

Наконец я проснулся от серого сна. Растигнувшись на спине косатки дышащей воздухом своим дыхалом. Осторожно, слабо всасывая за раз небольшой глоток воздуха. Но это был не

сон. Это был мой кошмар, похожий на реальность. Нас разбили.

Кэсси выдохнула остатки воздуха вместе с пеной морской воды, когда я начал соскальзывать с ее скользкой спины, и схватился за спинной плавник. Я кашлял, и выплевывал воду, скопившуюся в легких.

«Джейк?»

—Я в порядке. В порядке. Я собираюсь снова превратиться в косатку. А ты возвращайся в бой.

«Подождите минутку. Отдохни. Пожалуйста.»

Я покачал головой.

—Ни за что. Скажи всем, чтобы били их в брюхо. Слышишь меня? Снизу! А теперь иди!

Я скатился с огромной изогнутой спины Кэсси и оказался на спокойной поверхности моря. Я смотрел, как она спускалась. Когда она нырнула обратно в гущу битвы. И задавался вопросом около двух секунд, правильно ли я поступаю. Потом посмотрев на темнеющее небо подумал: косатка. И через несколько минут стал косаткой во второй раз за эту ночь. Восемь тонн и двадцать футов морского млекопитающего, ныряющего на огромную глубину.

Под собой я услышал паническую мысле-речь. Беспорядочный, тораторящий лепет, который можно услышать на старых записях воздушных боев.

Я нырнул и щелкнул. Морской Клинок. Видел, как мои друзья ныряют под него. Тот, кто вел «Морской клинок», знал, кто и что мы такое. Он тоже нырял. Это была гонка на выживание. К этому времени мы уже были далеко в море, и дно находилось в миле под нами.

TSEEEWWW! TSEEEWWW!

То, что раньше было внезапной практикой стрельбы, теперь превратилось в решительный план по уничтожению андалитских бандитов.

TSEEEWWW!

Акс! От спинного плавника ничего не осталось. В боку отсутствовал кусок, будто его нарезали на филе. Я почувствовал, как что-то коснулось моего бока. Плавающая масса черно-красного жира. Чьего?

Я наблюдал, как из трехметровой раны выливались галлоны крови.

«Акс! На поверхность!»

«Нет, принц Джейк. Прости меня за неподчинение приказу. Я останусь, пока смогу быть полезным»

«Не делай глупостей, Акс» приказал я. «Уходи, когда нужно. Это приказ»

«Джейк, мы не можем сделать еще один четкий удар!» закричала Кэсси. «Корабль слишком быстр. Мы не можем попасть под него!»

«Да, и есть небольшая проблема с этим подводным лучом Дра..!»

TSEEEWWW!

«Ааааа! Ааааа!» Закричал Марко.

TSEEEWWW!

Под нами!

И вот, медленно, мерцая и бледнея, появился корабль. Теперь маскировочные устройства были выключены, и мы могли его ясно видеть или так ясно, как глаза кита могут видеть сквозь темную воду.

Это была бархатистая черная масса. Как какое-то огромное темное хищное животное.

Пригнувшееся, готовое к прыжку. Лучи дракона наготове.

Почему он появился?

Не время для вопросов. Нет выбора. Если мы повернемся и побежим, нас перережут одного за другим. Мой план был катастрофой. Глупо. Я завел нас всех в ловушку. Нет времени на сожаления. Лучше бороться, чем сидеть и ждать смерти.

«Хорошо» — мрачно сказал я. «Мы дадим то, чего они хотят. Все мы. Мы ударили одновременно. Максимальная скорость»

Марко сказал очень грубое слово. Я не мог винить его.

«Это то, зачем мы пришли» —Сказала Рэйчел.

«На счет три» — приказал я. «Один. Два. Три!» , «AAAAAA!»

Мы нырнули!

Шесть больших косаток на полной скорости!

Как мчащийся, убегающий поезд, мы затормозили Морской Клинок! Никто из нас не смог бы остановиться, даже если бы попытался.

TSEEEWWW!

«AAAAAA!»

TSEEEWWW!

Ошеломляющая боль. Нет времени. Вперед! Продолжай двигаться
Двадцать футов. Десять. Дюймы.

B-B-BOOOOMMM!

Мы ударили!

Боль пронзила мою голову.

Я щелкнул и увидел, как пять ошеломленных гигантских китов отплывают от корабля. Я отплывал. Не мог видеть, на мгновение моя собственная кровь замутила воду. Где я был? Где воздух?

Кровь быстро расстварилась. Я мог видеть Морской Клинок невероятно высоко надо мной. Нет, меня перевернули. И корабль оказался на боку. Хвостовая часть «Морского клинка» превратилась в искореженное месиво. Корабль сильно накренился влево а из фюзеляжа лилась черная жидкость.

«Мы сделали это!» закричала Кэсси. «Мы уничтожили Морс..!»

TSEEEWWW! TSEEEWWW! TSEEEWWW!

Желтые лучи Дракона бешено вылетели из разорванного корабля! Как будто сам корабль был в ярости. Раненый и неуправляемый.

TSEEEWWW! TSEEEWWW! TSEEEWWW!

«УГГХХ!»

«АААГГГХХХ!»

Ужасная боль в боку!

Я щелкнул и увидел косатку с разрезанным животом. Кишки падающие в темную воду. Еще одна косатка, оба ласта пропали!

Внезапно вода стала непрозрачной от крови и запекшейся крови.

«Вверх! На поверхность! Сейчас!» Закричал я.

Глава 8

Я нырнул под истекающую кровью косатку и толкнул ее. Почувствовал под собой другое тело. Медленно, вверх. Вверх.

«Превращайтесь!» — приказал я. «Прямо сейчас! Все. Как люди мы будем меньшими целями»

«Джейк... я не могу... »

Кто говорил? Один или все мы? «Вы должны. Это приказ»

Я щелкнул и увидел под нами Морской Клинок. Тонущий! Исчезающий за коралловым рифом. Мы победили Морской Клинок. Но приговорил ли я своих друзей к смерти в процессе?

Неужели я так стремился отомстить за смерть Хана, что пошел на безрассудный риск? Не удалось принять правильные решения? Действовал как дурак без зацепок?

Провал...

Бешеные голоса мелькали вокруг. Но я почему-то не мог разобрать слов.

Я пытался что-то сказать... и этого тоже не мог.

Я терял сознание. Неужели я так сильно ударил? Начал ли я собственное превращение? Я защелкал и увидел - ничего. Превращайся! Сказал я себе. Превращайся! Смутно я чувствовал, что начинаются изменения. Или нет? Я смутно ощущал под собой тело. И вдруг меня с огромной силой понесло к поверхности. К прекрасному ночному небу. К небесам.

«Джейк! Мое дыхало!»

Слишком поздно! Я чувствовал, как мое маленькое человеческое тело соскальзывает, скользит. В воду. Где я начал тонуть.

SCHLUUP!

Что...

Внезапно я оказался бело-ребристой клетке!

Вода хлынула сквозь прутья клетки на мое сонное тело.

А потом - ВОЗДУХ!

Великолепный воздух!

Меня разбудил холодный чистый воздух.

Вернулся в причудливую реальность. Я лежал, свернувшись калачиком, в массивной челюсти косатки. Кит, вырвался из воды, паря в пятнадцати футах над поверхностью.

А потом -ААААААААА!

Я полетел по этому славному воздуху! Один! Кит отпустил меня! Pah-LOOOSH!

Самый сильный шлепок! Ветер выбил меня из колеи. Я дико метался ушибленный и дезориентированный, в соленой воде. Мелкий человек в бескрайнем море. Здесь нет выбора, если я собирался жестко все закончить, стучал зубами, и с болью во всем теле, я заставил себя превратиться в косатку, в третий раз. «Джейк? Ты в порядке?» Это была Рэйчел. «Прости, что пришлось так швырять тебя, но ты тонул.»

Я прощелкал, насчитав двух кашалотов и трех косаток.

«Все в порядке. Все... все здесь?» — спросил я.

«Ага», сказал Тобиас. «Наша настоящая приятельница-косатка недавно упорхала. Все здесь. Мы только что превратились, готовы.»

Марко застонал. «Я знал, что эта ночь еще не закончилась.»

«Рэйчел? Очень милое спасение» сказал я. «Спасибо. Мы должны убедиться, что Морской Клинок действительно вышел из строя. Последнее, что я видел, то что он все еще тонул. Мы находим его, оцениваем ситуацию, убираем его оттуда. Погружаемся.»

Опять во тьму. Даже без лунного света. Эхолокация снова наш единственный проводник.

«Я не вижу никаких его признаков» — сказала Кэсси.

«Может, он уплыл?» — размышляла Рэйчел. «Не знаю. Если здесь внизу достаточно сильное течение, чтобы...»

«Смотрите!» Закричал я. «Справа. Около трех часов.»

Это был Морской Клинок. Все еще держится. Еще вытекает топливо. Парит перед тем, что казалось пещерой. Мы подошли ближе. Так осторожно, как только могли огромные звери. Совершенно открыто. Когда мы были еще примерно в ста ярдах от корабля, мы остановились.

«Отверстие в этой пещере слишком узкое, чтобы Морской Клинок мог пройти.» Заметила Кэсси. «Они не надеялись спрятаться, так?»

«Тогда что они делают?» — спросил Марко. «Перерыв на пончики? Если бы Третий Виссер был на этой субмарине, он бы сбежал. На борту же должна быть спасательная подводная лодка или что-то такое?»

«Можно предположить, что да» — Ответил Акс. «Но никто из нас не видел другого корабля...»

«Акс» — внезапно сказал я. «Ребят? Спереди.»

Сквозь колышущиеся подводные растения, росшие вокруг входа в пещеру, вышли три, четыре, пять существ. Смутно человеческое телосложение. Слегка водное.

«Окей, спасательная команда?» — задумался Марко.

«Откуда?» — спросил я.

Пять существ окружили Морской Клинок и прикрепили к кораблю какие-то веревки или блоки.

WHHHOOOSSSHHH!

А затем невероятно быстрым движением существа, кем бы они ни были, затащили Морской Клинок через узкое отверстие морской пещеры!

Глава 9

«Ну, это было странно» — Сказала Рэйчел.

«Не говоря уже о невозможности. Как они это сделали?» Марко.

«Я думаю, что более важный вопрос в том, кто это сделал?» сказал Тобиас. «Это определенно были не люди»

«Кем бы они ни были, что им нужно от Морского клинка?» — Добавила Кэсси.

«Принц Джейк?» — Спросил Акс, подталкивая меня к решению.

Мне казалось, что я принял слишком много решений за последний час или около того. Слишком много плохих. И все же...

«Идем за ними» — Сказал я. «Чем бы они ни были, это могли быть какое-то новое носители йерков или что-то такое, это может быть каким-то объектом йерков.»

«Ага, либо так, либо это Атлантида» — Со смехом сказал Марко.

«Мы слишком большие в этих тела» сказала Кэсси. «Мы сможем войти, но маневрировать внутри пещеры как косатка? В итоге можем застрять как сардины»

«Предложения, Кэсси?»

«Не дельфины. Ничего, что дышит воздухом. Не в пещере. Думаю, нужны молотоголовы. Их электромагнитные возможности могут оказаться полезными в подземных условиях»

«Хорошо. Все на поверхность и превращайтесь»

Так мы и сделали. Четверо человеческих детей, ястреб и андалит. Я посмотрел на нас, покачивающихся в полуночном океане. Мой лучший друг. Двоюродная сестра. Моя девочка. Нотлит и инопланетянин. Мои друзья. Потрепанные. Мокрые. Холодные. Невероятно уставшие.

С слипшимися волосами, синими губами. Дрожащие. И я просил их сделать это снова. Снова!

В третий или четвертый раз за час или меньше. Чтобы трансформироваться и нырнуть в глубину леденящего темного океана. Чтобы выследить Морской Клинок.

Иногда я ненавижу свою жизнь.

— Поехали, мальчики и девочки.

Снова мое тело резко вытянулось. Сгладилось. Мои ноги слились в V-образный хвост. Элегантный спинной плавник возвысился над моей спиной. Кожа стала жесткой, грубой как наждачная бумага.

Мое лицо... мое лицо было не таким милым. Оно сгладилось. Расширилось, когда образовывались ряды зубов двигающиеся к моему горлу. Мой лоб раздвинулся в обе стороны, образуя два крепких мясных крыла.

POP! POP!

На конце каждого крыла появился глаз. Моя голова была больше двух футов в поперечнике! Я чувствовал пищу. Добыча. Я хотел убить её. Раскусить. Не беспокоясь о том как проглотить её. Не думая о том что скользит по моей глотке. Плевать, если это будет очередной молотоголов...

«Джейк!» — приказал Тобиас. «Возьми себя в руки!»

Человеческая часть меня содрогнулась. Я задел Тобиаса зубами. На его одиннадцатифутовом теле появилась тонкая красная полоска.

«Извини, чувак. Я должно быть устал. Вперед.»

Мы нырнули обратно к морской пещере. От Морского Клинка не осталось и следа. Один короткий момент я колебался. И тут подумал о Хане. Злость - довольно хороший мотиватор, гордость тоже неплохой. Я собирался выиграть эту битву. Йерки не будут убегать. Добраться до них сейчас, и нам не придется возвращаться. У меня были все виды веских причин идти вперед. Нет причин возвращаться, кроме страха. И еще одного чувства, похожего на страх, но немного другое. Эта пещера, эти существа, что-то во всем этом вызывало у меня ужасные мурашки.

«Ну пошли» сказал я.

Я двинулся по узкому проходу. Внутри пещеры, сквозь гигантские волнообразные листья океанских растений, которые сначала скрывали, а потом открыли проход.

Тьма. Тотальная и абсолютная.

Знаете что это значит? Полная беспросветная темнота? Это темнота, почти невообразимая для группы детей, привыкших видеть ночное небо, освещенное неоновыми огнями, уличными фонарями и звездами. Это тьма, которая поглощает тебя. Тьма, которая заставляет задуматься, жив ли ты вообще. Темнота, которая лишает вас зрения и — как только вы преодолеете причудливость полной слепоты — обостряет все остальные ваши чувства.

«Фу! Что это - запах? Вкус?» — спросил Марко.

«Топливо?»

«Отлично. Мы следуем за целым парком протекающих автобусов»

«По крайней мере, это значит, что мы на верном пути» — сказал я. «Топливо должно быть от Морского Клинка»

«Возможно, не топливо» — поправил Акс. «Это не человеческая подводная лодка. Маловероятно, что он будет питаться от неполного сгорания жидких остатков разложившейся растительности. Этот запах/вкус, скорее всего, охлаждающая жидкость»

«А.»

«Или, возможно, отходы из бортовых санузлов»

«Я голосую за охлаждающую жидкость» — сказал Марко.

Трубчатый проход, казалось, был около девяти футов в диаметре. Узкий. Слишком тесный для Морского клинка. Но тогда пещера казалась управляемой.

БОНК!

«Э-э, ребят» сказал я. «Тут тупик»

Туннеля больше нет. Просто каменная стена. И пять других акул-молотов резко останавливаются в темноте.

«Отлично» — радостно сказал Марко. «Хорошо. Вечеринка окончена. Время закрываться. Все вон. Просто повернитесь направо и...»

«Марко?»

«Да, я знаю, Рейчел. «Заткнись»»

«Джейк?»

«Мы пройдем через эту стену» — сказал я. «Только не спрашивайте как»

Глава 10

«Теперь... предложения?» спросил я.

BBBBBZZZZZZZZZZ!

«Йайайай!» Марко воскликнул. «Что это!»

«Я бы рискнул сказать, что за этой стеной находится электрическое поле», — сказал Акс.

«Угу. Это похоже на кусание фольги с полным ртом пломб!»

«Рейчел? Откуда ты знаешь, на что это похоже?» — сказал Марко. «Я всегда считал тебя идеальным образцом гигиены полости рта.»

«Неважно» — отрезала она. «Что нам теперь делать?»

Я двинулся вперед и ткнулся носом в стену.

«Это, наверное»

Удивительно. В центре стены появилась тонкая горизонтальная полоска света. В этом глубоком мраке он был почти ослепляющим.

«Ооо... Мы больше не в Канзасе» — сказал Марко.

Линия превратилась в прямоугольник. Потом в квадрат. Примерно четыре на четыре фута. А затем квадрат округлился, чтобы сформировать идеальный круг. Более яркие зеленоватые закорючки света выталкивались из плоской поверхности круга и образовывали вращающиеся кольца.

«Психоделично» — пробормотал Тобиас.

«Я не узнаю эту технологию» — заметил Акс. «Не андалитов. Не Йерков.»

«Не людей» — сказал я. «Что дальше?»

Внезапно витки зеленого света начали мигрировать к центру круглой панели. Собравшись в кучу, они разошлись и открылись, как рот, чтобы показать туннель за стеной.

«Удивительно» — сказала Кэсси.

«Тревожно» — добавил Марко.

«По одному» — сказал я. «За мной»

Мы проплыли через отверстие в стене закрывшееся за нами. Запечаталось, как будто его и не было.

«Ну, это не утешает» сказал Марко.

Вода на другом берегу была немного ярче. По крайней мере, света было достаточно, чтобы разглядеть правый и левый берег илистой земли вдоль «реки». Я осторожно всплыл. И да, поверхность была.

«Я собираюсь превратится. Проверить, действительно ли этот воздух - воздух»

Он был прохладным и влажным, но определенно пригодным для дыхания. Остальные присоединились ко мне. Мы вскарабкались на изрытый лужами левый берег водного прохода и через минуту мои человеческие глаза начали приспосабливаться к сумеречной атмосфере. Было ощущение невозможной необъятности этого пространства. Намного больше, комплексов йерков. Огромная, бесконечная пещера, в которой мог бы поместиться Манхэттен.

Я моргнул и прищурился. Свет, каким бы он ни был, казалось, не имел источника. Ни

солнца, ни звезд, ни фонарей, ни огней стадиона. Это было больше похоже на водянистое свечение.

Сначала я едва мог разглядеть лица своих друзей, но глаза со временем привыкли. Они выглядели уставшими, напуганными, но определенно не побитыми. Я огляделся и увидел, как появляются образы, постепенно становящиеся видимыми по мере того, как глаза привыкали. Но то, что я видел, было невозможно.

В нескольких десятках ярдов стоял корабль. Деревянный корабль с тремя высокими мачтами. Единая палуба орудий, всего восемнадцать, все открыты, из всех открываются тупые носы старых медных или железных пушек. Паруса брезвально свисали с большей части рей.

Веревки и тросы провисли. Но ничего не прогнило так, как должно было быть. Ведь ни один корабль такого типа не плавал почти двести лет. Он покоялся в сухом доке, на массивной люльке из резного коралла.

—Коралл? — сказала Кэсси. —Здесь не растут кораллы.

Марко посмотрел на нее. —Тебя это беспокоит? Коралл? Там целый трехмачтовый фрегат стоит, как будто только что приплыл с войны 1812 года.

«И экипаж» сказал Тобиас.

—Чего-чего?

«Ночью у меня плохое зрение, но на реях я вижу людей в саванах.»

— В каком смысле, людей? — отрезал я.

«В смысле людей. Мертвецов. Не двигаются. Не дышат. Просто замерли на месте»

— Ладно, мы уходим —Сказал Марко.

— Странно —Произнесла Рэйчел.

—Странно?! —Пронзительно воскликнул Марко. —Странно?! Целый корабль с кучей мертвецов готовится поднять паруса и спеть «йо-хо, йо-хо, пиратская жизнь для меня» в подводной пещере размером с озеро Эри, и тебе кажется, что это странно?

—Посмотрите туда —Сказала Рейчел, указывая вниз по течению, мимо фрегата. Нависла еще одна тень. Мы направлялись к нему под защитой фрегата, угнетаемые ощущением этих высоких мачт и скрытых в тени невидимых мертвецов, которые ухаживали за ними. Мы двинулись к кораблю, другому, но похожему на первый. Это тоже был парусник. Но старше. Он был круглее, мачты короче. На корме был построен какой-то богато украшенный замок.

«Испанский галеон?» предположил Тобиас.

Здесь тоже канаты были натянуты, паруса свисали, как простыни на бельевой веревке в

мертвый безветренный день. И здесь тоже Тобиас сообщил о бородатых лицах, с пустыми глазами.

—Слушай, я не знаю, как кто-то другой, но я верю в то, что говорят инстинкты. А они твердят: «Ты сделал достаточно, Марко. Иди домой. Поиграй с тупым пуделем. Сделай домашнее задание».

—У меня такое же чувство, Марко —Сказал я. —Но пока мы пытались вывести из строя «Морской клинок» нас чуть не убили. Я не хочу реванша. Я хочу, чтобы он потонул. Я хочу знать, что он потонул.

«И это, безусловно, увлекательный феномен» — добавил Акс.

Мы прошли мимо галеона. И еще один корабль ждал нас. Меньше, изящнее.

«Катер РТ» опознал Тобиас.

Дальше, ноги были покрыты грязью, сердца бились в медленном свинцовом ритме.

—Это не корабль, это стена или что-то такое —Сказала Рэйчел.

—Он изгибается наружу к вершине —Указала Кэсси. —Но он слишком велик для корабля, так?

—Тобиас? —Я сказал.

Он захлопал и продолжал хлопать. Вне поля зрения. Я с тревогой ждал. Затем он спикировал обратно в поле зрения и сел на протянутую руку Рэйчел.

«Это авианосец. Это целый авианосец. Японский текст. Там японский флаг. Это целый японский авианосец времен Второй мировой войны. невозможно!»

—У них должны быть сигнальные ракеты. Нам не помешал бы свет. И оружие —Сказал я. —Может, стоит взглянуть. Там есть простой путь наверх?

«С дальней стороны. Там настоящая лестница. Странно пропорциональные ступени, но определенно ступени.»

—Пойдем.

Мы прошли под навесом носовой части, высотой с офисное здание. И там, как сказал Тобиас, была лестница.

—Думаешь, нужно купить билет? —Лениво спросила Кэсси.

Я повел вверх по ступенькам. Это был долгий подъем. Но вот, наконец, показалась взлетная полоса авианосца встретив нас двумя японскими самолетами. Выглядят так, будто они могут вылететь к Перл-Харбору в любую секунду.

Пилоты ухмылялись. Мертвые.

Взлетная палуба была длиной с футбольное поле, и почти такой же в ширину. Я повел нас к надстройке. Я не хотел видеть, что внутри, чувствовал себя уязвимым в человеческом теле, но мы все были истощены множественным превращениями. И у нас был Акс.

Обнадеживающий, деликатный цок-цок-цок его копыт был громким в густой тишине. И хотя он, вероятно, был так же истощен, как и мы, его хвост мог справиться с большинством угроз. Я открыл овальный люк. Вывернул его наружу и отпрыгнул обратно.

Внутри горел свет!

—Акс? Вперед.

Я чувствовал себя трусом, выдвигая Акса вперед, но у него действительно было четыре глаза. Он мог видеть во всех направлениях и реагировать быстрее меня.

Он осторожно шагнул внутрь. «Похоже, он заброшен»

Я последовал за ним. По узкому коридору. Трубы густо сгруппировались на потолке и время от времени спускались по стенам. Пол был стальным как и стены. Акс толкнул второй люк и остановился. Он ничего не сказал. Просто смотрел во все четыре глаза.

Я склонился над ним.

Это была довольно большая комната. На одном конце низкая, приподнятая платформа, карта на стене. График какой-то. Напротив платформы стояли сиденья, как в старом театре. Несколько рядов. Всего, наверное, два десятка мест. И на каждом сиденье, лицом вперед, мертвецы.

Глава 11

— Они мертвы — Сказал я что и так было очевидно.

— Уверен? — Спросила Рейчел странно тихим тонким голоском.

«Должны быть. Как бы они...» Логика Тобиаса умолкла.

«Если хочешь, я осмотрю тела, принц Джейк»

— Хорошая идея — Сказал я. — Давай, Акс.

— Акс — настоящий мужик — Пробормотал Марко.

Его копыта цокали по окрашенной металлической палубе, наклонив хвостовой клинок вперед, готовый к атаке, Акс шагнул в узкий дверной проем. Кэсси пошла с ним. Думаю, для нее это была скорее медицинская ситуация. Акс осторожно наклонил одно из тел вперед.

Кэсси посмотрела на то, что он ей показывал, и ахнула. Они вернулись вдвоем.

«Это мертвые люди» заявил Акс. «Они сохранились. набиты веществом, которое я не могу идентифицировать без дальнейшего, более подробного изучения, и зашиты сзади волокнистыми растительными материалами

—Так, я сваливаю отсюда —Сказал Марко. —Джейк, надо уходить. Сейчас же.

—Марко? Заткнись, — сказала Рэйчел, но больше так, словно пыталась успокоить собственные страхи.

—Мумии? Типа, что? Типа египетских мумий? — спросил я, чувствуя себя глупо.

—Зашита спина —Пробормотал Марко. —Кого волнует, какой стиль? Мертвецы есть мертвецы.

—Тела в замечательном состоянии —Сказала Кэсси так, будто говорила откуда-то из другого места, не связанного с собственным телом.

«Я не могу идентифицировать культуру или людей, ответственных за это, принц Джейк. Это настолько иррационально и странно, так что как я предполагаю, это должно быть связано с людьми»

Две дюжины японских пилотов смотрели на карту брифинга. Готовые к атаке. Куда? Перл Харбор? Ещё в пути? К какой-то забытой битве? Тогда они были врагами. Сейчас же совершенно так не выглядели или не чувствовались.

—Давай уйдем отсюда. Вернемся на палубу.

Снаружи было не на много лучше.

SCREEEEECCCCHHH!

Я инстинктивно пригнулся.

Чайка! Птица пролетела всего в дюймах над нашими головами и приземлилась на металлические перила, граничащие с палубой.

—Взгляните на глаза этой штуки!

Существо, которое как я думал, было чайкой, было на неё только похоже. Его глаза были огромными. Они покрыли все стороны головы и касались клюва. И в отличие от нормальных, глаза этой птицы были ярко-синими.

«Глаза, адаптировались к постоянно темной окружающей среде?» Догадался Тобиас. Как будто в ответ птица крикнула, расправила крылья и взлетела.

—Мы уверены, что морской клинок прошел через этот музей безумия? —Марко сказал. — Потому что я, например, за то, чтобы выбираться.

Я нахмурился. —Нет, мы не уверены. Но должны предположить, что это так. И наша миссия остается той же.

—Уничтожить морской клинок до того, как Третий Виссер найдет корабль памалитов, — сказала Рэйчел.

—И отомстить за смерть Хана —Мягко добавила Кэсси.

—Давайте по воздуху —сказал я. —Это, вероятно, безопаснее, и мы сможем покрыть большую территорию. Тобиас, оставайся канюком. Все остальные, совы.

Сова. Птица, которая как я надеялся, позволила бы нам видеть более четко в тусклом свете. Чтобы тихо исследовать окружение. Чтобы защитить себя, если окажемся против мутантов- чаек и других странных существ, которых могли бы найти.

Какими бы ни были другие существа здесь.

Несколько минут, и мы снова в пути. Мы последовали за рекой дальше в этот мрачный подводный мир. Сотни кораблей на бесчисленные квадратные мили! Немецкие подводные лодки. Винтажный пароход 30-х. Куски моторных лодок. Полинезийский плот. Ряды перископов. Сломанные корпуса. Пропеллеры. Корабельные колеса. Штурвалы и радиолокаторы. Палубы мебели из роскошных океанских лайнеров. И тела. Сохраненные пилоты и пассажиры. Европейские экипажи восемнадцатого века и туристы двадцатого. Китобои. Рыбаки.

«Это похоже на коллекцию» сказала Кэсси. «Все почти упорядочено. Выстроено.»

«Да. Кладбище и игрушки мистера Психо» Мрачно добавил Марко.

«Или набор декора сумасшедшего режиссера» Продолжила Рэйчел. «Кто-нибудь еще ожидает увидеть, скажем, Титаник?»

«Эти корабли и лодки отовсюду» Отметил Марко. «Атлантика, Тихий океан. Тысячи миль отсюда. Эта галлера должно быть из Средиземного моря. Это невозможно»

С острыми глазами совы я заметил небольшое сияние в нескольких сотнях ярдов впереди. Когда мы приблизились к свету, стало понятно, что он исходит от дальнего конца узкого туннеля. Туннеля, в который быстро сужались морское кладбище и река.

«Что теперь, Джейк?» Спросила Рэйчел.

Я снова колебался. Но лишь мгновение.

Продолжить - повести мою команду - моих друзей дальше в неизвестность, и из того, что мы

только что видели на японском авианосце, был большой шанс, что неизвестность будет очень странной. И, наверняка, очень опасной.

Или вернуться. Отступить. Забыть о поиске морского клинка. Оставить на волю случая, найдет ли Виссер памалитский корабль. Украдет ли его секреты. Использует ли их для дальнейшего вторжения на Землю. Виссер. мерзость, ответственная за тошнотворные пытки и смерть Хана и сорока девятыи других невинных Хорк-Баджиров.

«Продолжаем» сказал я.

Двадцать пять футов до света. Пятнадцать. Десять.

«Что за...!»

«Boy!»

WHHHOOOSSSHHH!

Нас засосало на другую сторону!

Глава 12

«AAAXXX!»

Мы закувыркались в воздухе, вверх ногами, яростно хлопая крыльями, пытаясь восстановить контроль!

Пять сов и один ястреб хлопали друг друга крыльями, царапались вытянутыми когтями, неловко толкаясь и вертаясь.

«AAAXXX!»

Я выпрямился. Моргнул.

«Boy. Все в порядке?»

«Это было даже весело» Марко.

«Точно» сказала Кэсси. «Будто попала в сушилку для белья. Или торнадо»

«Ага, мы в порядке, Джейк» — ответила Рэйчел.

«Окей. В какой ад мы попали теперь?» Сухо сказал Тобиас.

Мне потребовалась минута, чтобы сосредоточиться. Чтобы увидеть разницу между этим местом и ужасным корабельным музеем, который мы только что покинули.

Это был город. Вроде, как бы, что-то вроде. Серия взаимосвязанных зданий, вроде одного из тех древних индейских скальных жилищ, сделанных глины. Только этот город был сделан из различных частей кораблей и лодок. Выступали массивные носы танкеров, линкоров, пассажирских кораблей, парусников. Спасательные шлюпки поднимались по бортам кораблей, превращаясь в террасы. Винты кораблей медленно вращались, втягивая воздух в чудовищные стальные крепости.

Вся задняя половина нефтяного танкера была поставлена вертикально, так что казалось, что судно погрузилось носом в землю. Стволы орудий были сварены вместе, образуя трубы,

ведущие из этой причудливой водонапорной башни в город.

Несколько десятков старинных подводных лодок времен Первой и Второй мировых войн были сложены в три ряда. Боевые рубки и корма были срезаны, и теперь открывались только огромные дверные проемы. Возможно, они были своего рода хранилищем. Склад из мертвых субмарин.

Из центра города возвышалась фантастическая башня. Это было визуальное путешествие по истории технологий. В основании он состоял из массивной железной пушки, спаянной и закрепленной болтами, вертикальные палубы за палубой, возвышались примерно на тридцать футов. Все это было покрыто чеканным золотом и серебром, кожей на миллиарды долларов. После этого стали меняться строительные материалы. Тяжелые железные пластины. Дымовые трубы. Массивные пушки. Стальная труба. Еще двадцать или тридцать футов. А дальше более легкие конструкции: алюминиевая обшивка, провода, компьютерные пульты, трубы от сгоревших ракет.

Город гудел от звука двигателей. Тут и там горели тусклые огни. А в воздухе пахло нефтью и смогом.

«Как раз, когда мы подумали, что страннее уже быть не может» —Пробормотала Рэйчел.

«Это потрясающее» —Сказал Марко.

«Это похоже на декорации к "Острову потерянных детей"» —Продолжила Кэсси. «Или что-то вроде Питера Пэна, чего то такого»

«Ага» Сказал Марко. «Знаете, я думал, что пошутил, когда говорил, что можем найти Атлантиду.»

«Как-то некрасиво для Атлантиды.»

«Принц Джейк? Впереди. В углу. Существа. Это. Нет» — поспешил добавить он, — «Я не знаком с этим видом»

«Те кто, украл Морской клинок» — сказал я.

Они были похожи на людей по размеру и форме. Двое взрослых и один ребенок. Носили свободную, простую одежду. Как-то старомодно для Земли. Как тоги. вроде тех, что носили древние римляне. И...

«У них синяя кожа — не то чтобы мы не видели такого раньше» — сказала Рэйчел, взглянув на Акса. «На самом деле довольно круто» —Добавила она.

«Но я должен поставить "большой палец вниз" их жиру.»

«Джейк?» Это была Кэсси. «Посмотри на их шеи. У них... жабры.»

«И перепонки» Мрачно сказал я. «Ноги и руки»

«И глаза. Они большие, как те, что на чайке,» отметил Тобиас.

«У этой неплохое тело» сказал Марко.

Это принесло ему звезды от всех нас.

«Что? Что? Я не могу сделать комплимент девушке-рыбе?»

«Мы пришли сюда в погоне за Йерками, а закончили вот этим?» — подумала Кэсси. «Это удача или неудача?»

«Нам повезло» Сухо ответила Рэйчел.

«Давайте посмотрим поближе» Сказал я. «Я не думаю, что Морской Клинок когда-нибудь выберется отсюда. Но лучше удостоверится. И будем осторожны»

Я расправил крылья и полетел, тихо, как может только сова. Глаза совы легко пронизали мрак и тьму. Для меня тут был полдень солнечного дня. Над городскими стенами пришлось заставить себя сосредоточиться. Это была находка за гранью воображения. Город, его вид, все прямо здесь, на земле. Судя по коллекции кораблей он давно стоит. Это было невероятно. И при этом правдой. И опасно, напомнил я себе. Эти люди, кем бы они ни были, набивали и консервировали викингов и римских воинов, пиратов и офицеров Королевского флота, пилотов японских авианосцев и американских морских пехотинцев. Может быть, все эти тела были мертвые, утонули до того, как эти существа завладели ими. А может и нет. Мы пронеслись по городу, молчаливые гости из другого мира. Отряд наземных хищников. Город был живым и активным. По узким улочкам шли мужчины и женщины, если можно так выразиться. Были рабочие, которые таскали тачки или водили вилочные погрузчики. Там шло строительство. Мне пришлось отвести взгляд от болезненного пламени сварки. «Река» текла мимо города, затем поворачивала и проходила прямо под стенами, через город, разделяя причудливое месиво на две неравные половины. И там, посреди города, к причалу пришвартовался последний прибывший сюда корабль.

Морской клинок.

«Давайте приземляться» Сказал я.

«Там, на башне, есть хорошее место» заметил Тобиас. «Похоже на деревянную мачту. И воронье гнездо»

«Ну, смотри, что у нас тут есть» — сказал Марко. «Новая игрушка виссера, связанная и готовая к разборке на части»

Рядом с Морским клинком стояло громоздкое сооружение в форме пирамиды, возвышавшееся над всеми остальными постройками в поле зрения. Пар беспорядочно вырывался из сотен турбин, что каким-то образом были прикреплены к небольшим каменным полкам, полки же образовывали своего рода естественную лестницу к плоскому верху конструкции.

«Э-э, география — не лучший мой предмет» — Сказал Марко. «История, если уж на то пошло. Но кто-нибудь думает о том, что я думаю? Ацтеки? Майя? Инки? Южно- или центральноамериканская пирамида примитивного стиля?»

«За исключением металлических дымоходов, да» — ответил я.

«Потому что вы двое — эксперты по пирамидам» — отрезала Рэйчел.

Я сосредоточился на доке.

«Хорк-Баджир» — Сказал я. «Смотрите»

Из Морского Клинка выходила вереница семи футовых Хорк-Баджиров. Двадцать пять или около того. Их преследовали около десяти синих жаберных существ, вооруженных пестрой коллекцией примитивных копий и нового автоматического оружия. Хорк-Бажиры, экипаж виссера, прикованные друг к другу, лодыжка к лодыжке, шаркали, с опущенными головами, руки связаны впереди. Двигались к основанию каменной пирамиды.

«Нет Третьего Виссера?» сказал Тобиас.

«Не то, чтобы я видел» мрачно ответил я. «Возможно, его не было на борту»

«Или, может быть, его уже схватили» Предположила Кэсси.

«Возможно, он сбежал из плена» Возразила Рэйчел. «Превратился во что-то маленькое и проскользнул мимо С.Ж. Мы делали это достаточно часто.»

«С.Ж.?» — удивился Акс.

«Синих жабр. С.Ж.»

«Разве это не какая-то старая группа?» спросил Тобиас.

«Принц Джейк? У этих тел осталось всего двадцать минут.»

Оценивать ситуацию долго не пришлось. "Морской клинок" захвачен. Его экипаж взят в плен. Виссер... Ну, для него это тоже не хорошо. Без сомнения, "Морской клинок" и его команда станут следующим экспонатом в галерее кораблей. А если виссера поймали, то он станет самым популярным цирковым уродцем города. Ночь за ночью, пока не закончатся запасы Кандроны, вынужденный превращаться снова и снова для толпы улюлюкающих рыб. Может быть. Во всяком случае, я мог помечтать.

Не мои проблемы. "Морской клинок" затонул. Возможно, Виссер тоже. Это была победа. Крупная, и не важно, что её передали нам С.Ж. Время отвесить поклон и быстро убираться.

«Хорошо. Мы видели достаточно. Уходим отсюда. Найдем место, где можно превратиться, а затем домой»

Глава 13

Мы улетели от города к открытому пространству, пустому от построек - и, надеюсь, от синих тварей.

Свет становился все тусклее по мере удаления от центра города. Я мог яснее видеть купол огромной пещеры. Точки того, что должно быть искусственным светом, усеивали «небо», но чем дальше мы летели, тем тусклее они становились. Широкие полосы угольно-черных облаков скрывали многие из этих «звезд».

Мы улетали от оживленных городских улиц, пока не достигли мили полей, резиновые спутанные лозы зеленого, желтого и аквамаринового цвета покрывали землю, словно толстое, плотное покрывало извивающихся змей.

«Что за хрень? Резиновые змеи?» нервно прокомментировал Марко.

«Они действительно выглядят как живые, так?» сказала Кэсси.

Мы приземлились в нескольких футах друг от друга. Все, кроме Тобиаса, который остался в воздухе в качестве наблюдателя. Мои когти вцепились в слизистые стебли, а крылья были слегка расправлены для баланса. Стебли покачивались под тяжестью тела совы, но держались.

«Я полагаю, что эти растения растут в воде» — сказал Акс.

«Вроде водяных лилий? Их подушечки могут выдержать вес больших толстых лягушек» сказала Кэсси.

«Видите?» сказала Рэйчел. «Нечего бояться. Просто растения. Странные, но...»

«Просто превращайтесь»

Через несколько минут мы стали четырьмя детьми и андалитом осторожно балансирующими - особенно Акс на зыбучих водорослях. Чтобы снова превратиться в сов, присоединиться к Тобиасу наверху и улететь из этого места, из этого скрытого кошмара.

«Джейк! Осторожно!»

—Что за..!

На мою голову, плечи и спину навалился тяжелый груз, похожий на колючее одеяло. Я упал на колени. Мое тело качалось и подпрыгивало, как будто меня бросили на водяную кровать.

—Джейк! —Закричала Кэсси. —Что происходит?

Нас схватили! В сети! Мы стали, спутанной массой рук, ног, копыт и хвоста.

— Нехорошо, Джейк, чувак — пробормотал Марко. — Только что получил полный рот здешних морских водорослей.

— Все. Сохраняйте спокойствие — Приказал я.

— Спокойствие? — Прошипела Рэйчел. — В боевые тела, и мы уйдем отсюда!

— Нет!

Потом я увидел наших похитителей. Три, шесть - десять большеглазых, голубых, рыбовидных существ. Они туго затянули сеть вокруг нас, просовывая конечности обратно в открытое плетение сети. Наконец, соединив концы сетки вместе. Работали тихо и быстро.

«Джейк!» Это был Тобиас. «Они вылезли из водорослей. Не успел заметить... они были такими быстрыми... Я пойду за ними и найду способ вас вызволить.»

Глупо с моей стороны. У меня был Тобиас, наблюдающий за небом. Но это был мир воды. Теперь они начали тащить нас по лианам, то подпрыгивая, то погружаясь в воду, то снова всплывая. Меня толкнули в Акса, практически в его живот, мои руки переплелись с его ногами.

— Акс, отвесь Тобиасу — Приказал я шепотом. — Скажи ему, что все в порядке. Скажи, чтобы не попадался на глаза. И был осторожен.

Акс передал мое сообщение мыслеречью.

WHUUUMMPPF!

Нас перевернули чуть ли не вверх ногами!

— Ой, — Пробормотала Кэсси. — Ой, ой, ой.

— Джейк, это безумие! — Сказал Марко. — Рейчел права. Давайте убираться отсюда. Немедленно! Ни за что эти парни не смогут утащить мешок с гориллой и гризли!

WHUUUMMPPF! WHUUUMMPPF! WHUUUMMPPF!

— Мы не знаем, где виссер — Сказал я. — Не знаем, сколько Хорк-Баджиров сбежали. Мы даже не знаем, могут ли эти ребята быть заражены — Сказал я, набирая глоток сырой воды.

Мои колени были прижаты к груди, а левая рука уже немела. Но как бы неудобно мне ни было — как и всем нам — я знал, что мы просто не можем рисковать трансформироваться. Не на открытом воздухе, у всех на виду, с виссером на свободе.

«Я был бы рад разорвать сеть хвостовым лезвием и освободить нас, принц Джейк» — твердо сказал Акс. «Тебе и остальным не нужно будет трансформироваться»

—Нет. Во всяком случае, пока нет. Мы не хотим драться с этими парнями. Насколько нам известно, они гражданские. Мы не знаем, с чем столкнулись. Мы ждем. Наблюдаем.

— Надеюсь, ты прав насчет этого, Большой Парень —Пробормотал Марко.

WHUUUUMMPPF! WHUUUUMMPPF! WHUUUUMMPPF!

Я тоже.

Глава 14

Нас тащили как мешок с картошкой или мусором по полу качающихся водорослей. Снова в сердце города. Через расщепленный деревянный причал. К большому дверному проему в основании пирамиды.

Мы были в синяках. Побитые. Изрезанные. Испуганные.

Перевалились через порог. Затем по холодному скользкому каменному полу в темном коридоре. Откуда-то издалека я услышал пронзительный крик. Крик боли Хорк-Баджира.

— Это...

— Ага —Прошептал я.

Теперь я был почти уверен, что принял неверное решение. Нас потащили в центр большой комнаты.

WHUUUUMMPPF!

Нас бесцеремонно вывалили из сети.

Не было никакой возможности подготовиться к тому, кого или что мы могли бы встретить. В комнате освещенной тем же странным источником света, который мы впервые увидели в галерее кораблей было достаточно темно, но не так темно, чтобы не льзя было разглядеть трон у дальней стены.

—Настоящий бархат? —Прошептала Рэйчел. —Я впечатлена.

Фиолетовые подушки, сам трон был золотым, инкрустированный жемчугом и разноцветными раковинами, или довольно хорошиими копиями. А на троне сидело еще одно из синих существ. Девушка. Одетая в свободное платье, сотканное, как я догадался, из какого-то растения. У него был резиновый вид, мало чем отличающийся от растительности, по которой нас только что протащили. Вокруг ее шеи были намотаны вязаные и жемчужные ожерелья.

—Так что же, нам становиться на колени, или кланяться, и тереться лбами об пол? — пробормотал Марко. —В том смысле что, это же какая-то королева, да?

Акс шагнул вперед, приподняв хвостовое лезвие. Наготове, но уважительно.

По обе стороны от женщины стояли очереди по десять охранников. Синие люди с жабрами, вооруженные разнообразной коллекцией копий и пистолетов. Один нес лук и стрелы, другой пулемет 50-го калибра с патронташем на плече, еще булава, по крайней мере, я думаю, что они так назывались, дубина с железным наконечником, утыканным шипами, у одного был набор красивых, богато украшенных дуэльных пистолетов.

Женщина прищурала свои огромные глаза размером с теннисный мяч. Подумайте о апельсине, разрезанном на четвертинки. Каждое веко было размером с одну из этих четвертей.

Затем она подняла голову и заговорила.

—Ni hau.

—Это китайский —Прошептала Кэсси. —Но я не знаю, что ответить.

Женщина снова заговорила. —Hvordan har De det?

—Скандинавский? —недоумевала Рэйчел. —Хотела бы я, чтобы она попробовала язык на основе латыни. Ответить бы не получилось, но я могла бы, по крайней мере, попытаться притвориться.

Женщина нетерпеливо заерзала на своем мягким сиденье.

—Guten tag. Wei geht es Ihnen? —Спросила она.

—Ладно, это немецкий —Пробормотал Марко себе под нос. —Мы приближаемся. Некоторое сходство с Анг...

—Bonjour! —Воскликнула она.

— O, bonjour, madame, — выпалил я. —Parlezvous l'anglais?

—Конечно —Высокомерно ответила она. —Со второй половины двадцатого века английский считается международным языком торговли и интеллектуального дискурса на Поверхности. Как обитатели поверхности, вы должны это знать.

В день, полный странностей, это был один из самых странных моментов. Это была синекожая, жаберная женщина с перепончатыми ступнями и глазами размером с волпер, и она читала мне лекции на безупречном английском.

—Понты? — пробормотал Марко. —От королевы? А вот и сюрприз.

—Я действительно королева Нартеков —Заявила женщина, вставая с трона. —Мое имя королева Соко. У меня очень острый слух.

—Мой... мой друг не проявляет к вам неуважения, королева Соко —Быстро сказал я. Умиротворяюще. Вспоминая скованных Хорк-Баджиров, Их крики, Мумифицированные экипажи и пассажиров японских летчиков на бесконечном брифинге.

—Хорошо. Потому что это ожидаемо от посетителей нашего королевства - я полагаю, вы здесь не ради насилия? - Будете вести себя с должным приличием.

—Да, королева Соко. Мы гости с, э-э.. с поверхности. Мы, э-э.. пришли с миром — Сказал я. Чувствуя себя капитаном Пикардом из какого-то эпизода «Пути». Снаружи я вел себя спокойно, вежливо и уважительно, в то время как внутри был напряжен, насторожен и напуган.

—Ты лидер —Заявила королева Соко. —Ты говоришь за других. Хорошо.

SLAAP! SLAAP!

Широкими перепончатыми руками она дважды хлопнула в ладоши.

—Я требую, чтобы вы были моими гостями сегодня вечером на традиционном пиру Нартек —Продолжила она. —Я хочу знать, как вы попали в страну Нартеков. И мне очень любопытно узнать о четвероногом голубом существе, которое, похоже, сопровождает вас в качестве питомца.

Акс напрягся.

—Существо довольно великолепно.

Акс расслабился. немного. Королева Соко указала на дверь позади нас. Вооруженный мужчина-нартек вышел вперед и встал рядом с нами.

—Тем временем Нака будет счастлив сопроводить вас на экскурсию по моему дворцу. В этих стенах вы увидите множество чудес цивилизации Нартеков.

— Благодарю вас, ваше высочество —Сказал я.

Марко поднял на меня глаза.

Что еще я должен был сказать? Что я должен был делать? Я задержался. Ожидал. Охранник по имени Нака жестом пригласил нас идти впереди него к двери. Я повернулся, чтобы уйти... но был остановлен громкими и последними словами королевы Соко.

—Не пытайтесь сбежать, обитатели поверхности. Это не предложение. Это приказ.

Глава 15

Мы сидели вокруг массивного круглого стола, сделанного из выветрившихся от соли бревен. Без сомнения, вырезанн из одного из наиболее сильно разрушенных кораблей, которые нартек нашли и доставили в свой причудливый город. Может быть, сто лет. Или вдвое старше.

Наши стулья были сделаны из разрозненных кусков сколоченной древесины. Несколько лоскутов потрескавшейся кожи на сиденьях и спинках сидений. Один был украшен инкрустацией из потрескавшегося и грязного перламутра.

Те, кто был ближе всех к королеве, во главе стола, сидели в причудливой коллекции шезлонгов и капитанских кресел.

Перед нами на столе стояли тарелки с сырой рыбой. Некоторые рыбы были целыми. Угри. Маленькие акулы. Осьминог. Другие были нарезаны на куски, вроде суши. Несколько мисок из нержавеющей стали, без сомнения, недавно утонувшие, были наполнены морскими водорослями. У каждого из нас была кружка чего-то зеленого.

Марко поднял свою кружку, чтобы я мог разглядеть, на ней все еще были остатки логотипа. Русские буквы и контур атомной подлодки.

Мы были невольными гостями на этом празднике нартек. Я имею в виду, насколько комфортно вы можете себя чувствовать, когда притворяется спокойными под пристальным взглядом по крайней мере пятидесяти вооруженных охранников, стоящих по стойке смирно по всей комнате.

В ловушке. Мы не могли сбежать или трансформироваться. Не под наблюдением нартеков. Нет, пока Виссер Три, может все еще быть на свободе. Он может быть где угодно, в этой самой комнате, превратится в какое-то крошечное существо, ждать, чтобы совершить собственный побег, заинтересоваться что люди делали в мире нартеков. Складываем два и два. Вспоминая косаток повредивших его драгоценный Морской Клинок. Понимая, что "бандиты-андалиты" в конце концов не были андалитами. Идиот! Я должен был подумать об этом, должен был понять, что трансформация и побег из сетей — меньшая из двух опасностей. Неужели меня привлекло сюда собственное любопытство? Неужели я стал жертвой собственного увлечения этим невозможным местом?

Должен был пробиваться и если несколько нартеков пострадают... Должен, должен, должен. Ненавижу это слово.

Я взглянул на Рейчел. Ее губы сложились в тонкую линию. Взгляд Кэсси был настороженным. Марко поморщился, увидев перед собой груду рыбы. И где был Тобиас! Схвачен? В другой части дворца? Услышим ли мы мучительный визг краснохвостого канюка, как слышали крики Хорк-Баджира?

Королева Соко сделала глоток из своей чашки, а затем уставилась на нас своими большими круглыми глазами.

—Теперь, когда вы увидели чудеса моего дворца, я уверена, что у вас есть много вопросов, чтобы задать их. Что бы вы хотели узнать о Нартеках, обитатели поверхности?

«Возможно, следует попросить объяснить происхождение ее народа, принц Джейк» — по мысле-речи сказал Акс. «История может дать ценную информацию, которая поможет понять

нашу нынешнюю ситуацию. И сделать возможным побег»

Это была хорошая идея. И единственная, которая у нас была. Я и спросил.

Она сложила руки на груди. Закрыла глаза и держала их закрытыми в течение долгой минуты, пока я потел и думал, не совершил ли какой-нибудь проступок. Затем она снова открыла глаза, но продолжала смотреть приподнятым взглядом. Это был ритуал, понял я, увидев уважительную реакцию других нартеков.

—Это история, которую наш народ передает с самих истоков. Это Священная Истина, рассказываемая снова и снова на протяжении веков. Священная Истина Королей и Королев Нартека.

У меня было ощущение, что Марко подавлял желание сделать какое-нибудь саркастическое замечание. Я бросил на него жесткий взгляд. Он удовлетворился тем, что лишь слегка закатил глаза.

—Много тысяч лет назад нартеки жили на острове посреди Великого океана, — нараспев произнесла королева Соко. —Очень медленно, незаметно, с течением времени, остров начал тонуть. Каждое поколение строило все выше и выше стены вокруг острова, чтобы Великий Океан не поглотил людей. С каждым годом стены становились все выше, выше - сотни футов высотой. Чудеса техники!

Нартек согласно кивнул. Безмолвный хор играет свою роль.

—Тем не менее, было неизбежно, что давление Великого Океана заставит эти стены разваливаться и сгибаться. Они становились все ближе и ближе, пока вершина каждой стены не встретилась с вершиной другой и не образовали потолок в нашем мире.

—Затем Великий океан сомкнулся над Нартеком. Остров продолжал тонуть. Возможно, он все еще тонет.

Королева Соко остановилась, чтобы съесть небольшой кусок белой рыбы.

«Странная и невероятная история происхождения, принц Джейк» — прокомментировал Акс. «Очевидно, что за годы пересказов она исказилась, и теперь это скорее миф или легенда, чем правда»

Я кивнул Аксу, а Королева Соко продолжила.

—Важно то, что Нартек не умер —Сказала она. —Мы адаптировались к нашему новому подземному, подводному миру. Со временем мы обнаружили альтернативные источники света. Например, те, что производят скалы нарны, покрывающие крыши и потолки. И, по необходимости, наши тела тоже изменились. С впечатляющей скоростью. Мы стали

амфибиями актом высшей воли

Акс прокомментировал в частном порядке. «Даже без необходимых экспериментов я совершенно уверен, что свет, излучаемый камнями "нарна", о которых упоминала королева Соко, радиоактивен. Без сомнения, эта радиоактивность ускорила скорость мутаций нартек»

Я снова слегка кивнул, показывая Аксу, что услышал.

—Так мы пришли, к постройке этого величественного города. Так мы выжили и процветали. Так мы стали законными правителями Единого Океана и всех земель, соприкасающихся с ним.

Толпа кивнула и казалась удовлетворенной. Они сели, расслабились и снова принялись за еду.

Королева Соко сделала еще один глоток из своей чашки и продолжила. Теперь ее голос был менее формальным. Она встретила мой взгляд.

—Конечно, Нартек продолжают изучать технологии затонувших океанских судов, построенных обитателями поверхности. Мы изучаем методы строительства и методы хранения продуктов. Мы изучаем навигационное оборудование и другие электронные устройства, которые могут нам пригодиться. На океанских прогулочных катерах мы узнаем об изменении стилей одежды и обстановки на поверхности, а также о рекреационных мероприятиях. И если есть выжившие после кораблекрушений, которые доставили к нам эти суда, мы их тоже изучаем. То есть, пока мы не узнаем все, что нам нужно, от них.

— Вот оно —Пробормотал Марко.

—А потом? —Спросил я. Хотя я знал ответ.

Королева Соко слегка улыбнулась, позабавившись. —Затем они сохраняются, чтобы стать частью нашего хранилища знаний.

—Вы убиваете их и набиваете —Сказала Рэйчел.

—Точно.

Глава 16

—Да, этой штукой? — пробормотал себе под нос Марко.

Я бросил всем взгляд. Сохраняйте спокойствие, сказал он. Вроде это было возможно. Задай еще вопрос, Джейк. Достань всю возможную информацию. Может, это будет...

—ААААГГХХХ!

Кэсси вздрогнула. Рэйчел начала подниматься со стула, но взгляд Марко заставил ее снова сесть. Не обращай внимания навой очередного Хорк-Баджира из недр здания.

Сосредоточься, Джейк.

Где Тобиас?

—Королева Соко, какие у вас планы на Морской Клинок? —Дружелюбно спросил я. Вонзая ногти в старое мягкое дерево стула.

—В прошлом —Сказала она, откинувшись на спинку стула —Нартек отправлял искателей на поверхность Великого океана. Они путешествовали на кораблях, построенных с использованием технологий и материалов, предоставленных нам спасенными судами Поверхностные обитатели. Однако никто так и не вернулся. Предполагается, что никто не пережил путешествие в Мир Солнца.

—Вы должны понимать, что это не вина искателей. Скорее, это свидетельствует о том, что наземные технологии ужасно несовершенны.

Королева Соко отхлебнула из своей чашки и продолжила.

—Но с Морским клинком! Нам ясно, что более умные и продвинутые люди, чем простые обитатели поверхности, построили такое великолепное судно!

«Йерки! Андалиты, могли бы легко построить корабль, чтобы посрамить "Морской клинок"» — твердо сказал Акс.

—Наши планы таковы —Продолжила королева Соко. —Мы отправим тщательно отобранные и обученные команды искателей на Поверхность на этом новом мощном корабле. Мы возьмем любые океанские суда, которые встретятся. Мы совершим набеги на Культуру Солнца! Мы будем завоевывать деревни, поселки, города... и большие массивы суши! Мы покажем всем обитателям поверхности, насколько мощным и продвинутым является Нартек!

—Долгие века нашего изгнания закончились!

Несколько представителей Нартеков были настолько воодушевлены, что начали хлопать по столу. Все кивнули и улыбнулись.

Я пнул Марко под столом. Он закрыл рот.

—Это благородная цель —Быстро и вежливо сказал я. —У меня есть еще один вопрос, королева Соко. Он касается экипажа "Морского клинка"...

Теперь Марко пнул меня под столом.

«Принц Джейк, я не считаю разумным вмешиваться... »

Я изобразил небольшой кашель. —Извините. Мне просто интересно, что...

—Думаю, больше вопросов нет —Резко сказала королева Соко.

Она улыбнулась и махнула перепончатой рукой. Женщина-нартек быстро забрала у Соко пустую чашку и тарелку. —Теперь у меня есть вопрос к вам, обитатели поверхности — Сказала она.

—Где ваш корабль? Я знаю, что вы прибыли не на великолепном черном корабле. Я знаю, что Морской Клинок вам не принадлежит.

У меня не было ответа. Я бросил взгляд на Акса. Его лицо было непроницаемо.

—Я понимаю. —Королева Соко поднялась со стула. Обед был закончен. —Возможно, вам нужно время, чтобы сочинить правдоподобную ложь. Или прийти в себя.

На полпути к двери королева Соко повернулась к нам. Мы по-прежнему неподвижно сидели за столом.

—Я открою правду, обитатели поверхности. Не сомневайтесь в этом. Но я также великолушная королева. Не стесняйтесь исследовать мир Нартек. Мы встретимся позже. —А потом ухмыльнулась. —Возможно.

Дверь за ней закрылась.

Я неловко улыбнулся оставшемуся «Нартеку» и вышел из комнаты. Мы остановились в небольшой комнате, примыкающей к главному залу.

—Нам точно пора отсюда! —Марко схватил меня за руку. —Нет причины - НИКАКОЙ ПРИЧИНЫ - нам торчать здесь. Джейк, слышишь меня!

Я стряхнул руку Марко. —Я слышу тебя. И если ты не понизишь голос, тебя услышат и все нартеки. Акс? Кэсси?

— Я с Марко —Прошептала Кэсси.

—Я не доволен тем, что уходим, не найдя виссера —Мрачно сказал я. —Или уничтожили Морской клинок. Королева Психо может и фантазировать, но она все равно способна нанести большой ущерб Морским клинком.

«Корабль йерков может потопить любое человеческое судно» согласился Акс. «Он также может совершать атаки на прибрежные города Земли. Однако, в конце концов, оборона людей сможет сокрушить его одним лишь числом»

—Круто. Так что мы оставляем это военно-морскому флоту и избавляемся от этого кошмара

—Сказал Марко. Но потом я увидел, как его глаза затуманились. Он выглядел обеспокоенным.

—Что?

—Я держал кружку от старой советской атомной подводной лодки. У них в игрушках могут быть не только лучи дракона.

—Ты же не думаешь, что ракеты уцелели? —Потребовала Кэсси. —Разве они не защищены всякими компьютерными кодами и всем таким?

Марко кивнул. —Да. Абсолютно. И нартеки, вероятно, не смогут пробиться через меры безопасности.

«Вероятность — это не уверенность» — мрачно сказал Акс.

—Отлично. Значит, у Королевы Психо может быть ядерное оружие. Замечательно.

—А как же Тобиас? —Потребовала Рэйчел. —Мы уйдем без него?

Я покачал головой. —Нет.

—Это твое решение? Мы остаемся? —Спросил Марко.

—Я мог бы поставить это на голосование —С улыбкой сказал я старому другу.

Марко покачал головой. —Я пойду за тобой, Большой Парень.

—Хорошо. Слушай, у нас все в порядке. Итак, А) мы находим Тобиаса, Б) мы уничтожаем Морской Клинок. И

—В) вытаскиваем свои мокрые задницы отсюда и забываем, про этот сумасшедший дом вообще существует? —Прервал Марко.

—Именно —Сказал я.

Глава 17

—Что скажешь, Акс?

Акс оторвался от груды книг и гроссбухов на исцарапанном деревянном столе перед ним и мы продолжили экскурсию по дворцовой библиотеке. Если спросите меня, самая интересная комната во дворце.

Я не считаю себя узколобым. Но я все еще ждал, чтобы открыть для себя одно из «чудес» цивилизации Нартек. Человеческие мумии, особенно сделанные из тел заключенных и рабов,

для меня не представляют высокой культуры. Ни скрытые камеры пыток, ни комнаты за комнатами с разбросанными, в основном ветхими, беспорядочно сложенными вещами. А библиотека. Место, заполненное от пола до потолка полками. На этих полках лежали документы, сделанные из какого-то толченого растительного материала. Сотканные, в что-то вроде листов.

Страницы скреплены каким-то жестким и тягучим веществом. Отмечу, Марко в шутку предположил, что это чернила гигантского кальмара.

Кто знает? Может, он прав.

Вдобавок к этим по большей части неразборчивым свиткам Нартеков тут находились тысячи запятнанных водой человеческих книг на всех мыслимых человеческих языках: корабельные журналы, новеллы, атласы, карты и диаграммы. Все, что могло затонуть вместе с кораблем или быть выброшенным за борт за столетия.

Нака, наш личный сторожевой пес, проводил нас в большую комнату и встал по стойке смирно прямо в дверях.

Нам не доверяли ни шанса сбежать. Но нам доверили план Нартеков по завоеванию Земли с помощью Морского Клинка. И теперь нам доверили всю их письменную историю.

Какое значение имеет информация для заключенных, которым суждено умереть до того, как они смогут рассказать сказки? Но была и обратная сторона медали. — Зачем терять время? Почему бы не убить нас сразу? Зачем красоваться?

«Принц Джейк, если предположить, что история королевы Соко верна, и нартеки возникли на поверхности, то есть на планете Земля, и учитывая явно ускоренную скорость адаптации нартеков к этой подводной среде — ускорение подтверждается здесь, в этих древних, но удивительно хорошо сохранившиеся и ежегодно обновляемые записи о населении...»

— Например, рождения, смерти, эпидемии, стихийные бедствия? — Спросила Кэсси.

«Да» — Подтвердил Акс. «А также подробный отчет о физиологической и биологической эволюции каждого поколения нартеков — или деволюции — от наземного млекопитающего до полностью земноводного существа.»

— Деволюция? — Рейчел оглянулась через плечо и фальшиво ярко улыбнулась Наке.

— Что ты имеешь в виду? — спросила она напряженно, оборачиваясь.

«Это мое предположение, и вы должны помнить, что без надлежащих экспериментов и собственной документации...»

— Акс.

«Да, чтож» Акс расправил плечи, давая понять, что иметь дело с низшими людьми было жертвой для возвышенного андалита.

Особенно андалита, которого называли питомцем.

«Я считаю, что Нартек само уничтожаются. Они явно вырождаются. Как я полагаю, люди знают, что недостаточное разнообразие в генофонде может со временем привести к его ухудшению. Популяция нартеков сокращается. Рождаемость падает. Растет младенческая смертность от врожденных дефектов. Продолжительность жизни укорачивается.»

—Ты имеешь в виду, что они на грани вымирания? —Прошептала Кэсси.

«Да. Высокий уровень радиоактивности позволил им подвергнуться ускоренным темпам мутации. Но теперь разрушительные мутации начинают накапливаться. И у них недостаточно источников нового генетического материала»

—Почему? —Спросил я.

У Кэсси был ответ. —Меньше кораблей тонет. Должно быть, они размножались благодаря ограниченным числом людей на поверхности, выживших после кораблекрушений.

Акс кивнул. «В лучшем случае нападение будет краткосрочным и опасным решением. Новое племенное поголовье, без сомнения, привело бы к рождению относительно большого количества нартеков без их уникальных приспособлений: жабр и перепончатых лап»

—Значит, их мечты о завоевании Земли...

«Отчаянный поступок расы, которая знает, что обречена»

—Какой ужас —Сказала Кэсси. —Целый народ - пропадет.

—О, да, на этом моменте я плачу. —Фыркнул Марко. —Эти люди планируют мумифицировать нас. После того, как убьют. И эти крики Хорк-Баджира являются признаком что, и после того, как нас попытают. Как я понимаю —Добавил Марко, — Нартек может вымереть прямо сейчас...

Кэсси кашлянула и выглядела смущенной. —На самом деле, Марко, они могут сначала попытаться размножаться с нами. Или, по крайней мере, извлечь нашу ДНК, если это возможно с их технологией.

—У Марко наконец-то может появиться девушка —Со смехом сказала Рэйчел. -Конечно, у нее будут жабры...

Я поморщился. —Слушайте, у нас здесь непосредственная угроза. Нартек захватили «Морской клинок». Мы не можем позволить им поднять его на поверхность.

—А это значит?

— А это значит —Продолжил я, осторожно закрывая одну из старых книг на столе —Что мы

должны либо уничтожить «Морской клинок» прямо там, где он находится, либо украсть его у «Нартеков». Достать его, чтобы выбраться, и затем уничтожить...

—Как мы уничтожим его в доке? —Прошипел Марко. —Он стоит прямо под открытым небом. Прямо перед дворцом, заполненным вооруженными солдатами.

Рэйчел сказала: —Мы ускользнем от этого парня, Нака — нокаутируем его сначала, если придется - трансформируемся и...

—И что? —Кэсси покачала головой. —Что гризли сделает с кораблем размером с «Морской клинок»? Даже если мы его потопим, нартеки, вероятно, смогут его поднять и отремонтировать. Эти люди, умудрились протащить целые супертанкеры через два океана.

—Кэсси права —Сказал я. —Наш единственный выход - украсть корабль виссера. Забрать его у «Нартека». Позже уничтожить его собственным оружием.

«Принц Джейк, могу ли я упомянуть возможность, которую мы не обсуждали?»
Я кивнул.

—Почему-то я знаю, что это то, чего я не хочу слышать? —Сказал Марко.

«Тебе не приходило в голову, что Третий Виссер, использующий свои многочисленные ДНК, все еще может быть на борту "Морского клинка"?»

Я кивнул. —О, да, Акс. Мне это пришло в голову.

Глава 18

—Эта территория, окружающая дворец, населена нартеками из лучших семей —
Торжественно сказал Нака. —Теми, кто имеет большее богатство и престиж.

Нака стоял прямо, держа в руках то, что я считал немецким пистолетом-пулеметом времен второй мировой войны, и указывал на искусственно освещенную «крышу» мира Нарек. Как ни странно, в ножнах на его поясе висел меч.

Двое других охранников присоединились к нам, когда мы покинули дворец. Они окружили нашу небольшую группу. Тихо. Особо наблюдали за Аксом. С их странной коллекцией разграбленного оружия наготове.

Марко встал рядом со мной и отвел назад, вне пределов слышимости Наки.

—Мы можем справится с этими парнями, Джейк —Сказал он.

—Возможно —Ответил я.

—Они сами напросились. Это тебя беспокоит? Если ты не хочешь навредить кому-то то, эй, они злы в квадрате. Они могли бы ещё побороться с Йерками в Злостности.

Я покачал головой и улыбнулся Наке. —Мы десятки раз пытались уничтожить Виссера Три

—Сказал я. —И всегда терпели неудачу. Его трудно победить. Трудно добраться до него. Думаешь, это сделали эти парни? Я нет. Я думаю, он здесь.

—Мы даже не знаем наверняка, что он был на «Морском клинке». Он может...

— Он был на нем —Сказал я. —Он не отдаст славу подчиненным. Если бы он нашел корабль пемалитов, он снова стал бы мужиком. Иерархия йерков, Совет — все было бы прощено. Он здесь.

Марко пожал плечами. —Хорошо. Он здесь, так давай оставим его здесь и уйдем.

Нака вел нас вперед и подозрительно посматривал на меня и Марко. —Если мы сможем выбраться отсюда, то сможет и он, Марко. Морской Клинок превратится в пыль, Марко. и дым. Виссер Три не получит его, как и королева Соко. —Мы продолжили путь, туристы в стране странностей. С синим тунцом в качестве проводника.

—Нартеки, специализирующиеся на юриспруденции, медицине и других подобных профессиях —Продолжал Нака —Живут в районе, расположеннном недалеко от центральной части города. Те, кто занимается торговлей - например, те, кто шьет для нас одежду и продает еду — живут в более отдаленном районе, —пренебрежительно взмахнув перепончатой рукой, Нака указал вдаль —Наконец, те, кто зарабатывает темным или незаконным путем, населяют грязные, похожие на трущобы городишки на окраинах мира Нартек. Нет смысла водить вас в такие места. Они неприятны и совсем не важны.

—Приятно знать, что дискриминация жива и процветает среди нартеков —Пробормотала Кэсси. —Я чувствую себя так... по домашнему.

Я рассеянно слушал рутину гида Нака. Претворялся, что действительно интересуюсь небольшим зданием, украшенным резным и расписным деревянным носам в форме женщины с крепко прижатыми к бокам руками и ногами, которые куда-то исчезали. И теперь, когда я обратил внимание, оказалось женщина тоже была одета не так уж серьезно.

—Тут можно снять квартиру? — спросил Марко.

Медленно, неуклонно мы удалялись от пристани, от центра города. Каждое движениеказалось естественным. Слишком естественным. Слишком непринужденным. Каждое движение слишком плавное. Слишком отточенное. У меня возникло внезапное убеждение, что Нака делал это раньше. Много раз. Интересно, сколько ему лет. Как я мог сказать по такому существу?

Достаточно старый, чтобы пережить Вторую мировую войну? Не вел ли он японских летчиков по тому же пути?

Если бы только у нас был Тобиас. Я скучал по глазам в небе. Моей авиации.

Мы приближались к зданию, построенному из центральной части выкрашенного в белый цвет корабля. Нос и корма исчезли. Надстройка была цела. Что-то вроде офисного здания в

stile барокко, примостившегося на вершине стальной скалы. Был слабый контур в красном цвете. Схема креста.

—Это был корабль-госпиталь —Сказала Кэсси.

—Да —Согласился Нака. Он кивнул, как будто был доволен этим. —Я хотел бы показать вам наши медицинские учреждения.

Мы остановились на дамбе над каналом. Дорога была узкой, построенной из серого стального мостика какого-то корабля. Сигнала не поступало, но я был уверен, что идущие сзади охранники приближаются. Уверен, что пальцы были ближе к спусковым крючкам. Руки крепче на древках копий.

—Не обязательно —Твердо сказал я. —Я уверен, что это отличная больница.

—Но это большое научное сокровище нашего народа —Наставал Нака. —Королева Соко была бы смертельно оскорблена, если бы...

— Я не люблю больницы —Сказал я.

Никаких иллюзий: охранники приближались. Но по дамбе могут пройти только по двое. Акс отстранился назад, замыкая тыл. Акс прибьет обоих охранников, прежде чем они сообразят нажать на спусковой крючок.

Я покачал головой, чувствуя себя в полной безопасности. —Я так не думаю, Нака.

То, что произошло потом, произошло так быстро, что у меня хватило времени только на одну мысль, на последний укол сожаления.

Амфибии, Джейк. Амфибии.

Спрятавшиеся нартеки стремительно вылетели из воды по обеим сторонам дамбы.

Глава 19

Я проснулся, глаза открылись внезапно. Я попытался повернуться, не получилось. Меня привязали к столу. Лицом вниз. Бросил взгляд налево, направо, Кэсси на столе рядом со мной. Операционные столы из нержавеющей стали. За ней я мельком увидел Рейчел, тоже пристегнутую ремнями. Марко? Я его не видел, но он мог быть рядом с Рейчел. Акс? Я крутил головой, насколько мог.

—Не корчиться и не сопротивляться, это ничего не даст —Сказал Нака. —Скоро тебе введут концентрированную жидкость из сорняка аблата. Это сделает тебя мирным и послушным. —Его выпущенное лицо нависло надо мной как и два новых лица нартеков.

—А что потом?

—А затем мы сделаем надрез от верхней части черепа до ягодиц, затем вниз по задней части каждой ноги. Будут удалены ваши ребра, затем внутренние органы и, наконец, остальная часть вашей ткани.

—Зачем вы это делаете? —Спросил я немного отчаянно.

—Ваши органы и ткани будут обработаны для извлечения спиральной молекулы, которая контролирует наследственность, а затем будет использована для ускорения развития...

—Есть более простой способ получить новую ДНК, идиот! —Закричал Марко.

Нака невозмутимо продолжал. —Тогда ваша кожа и кости будут набиты и сохранены для использования в нашем учебном заведении.

—Хорошо —Сказала Рэйчел. —Джейк? Теперь мы можем надрать этим парням задницы?

Ответ был да. Но я не мог этого сказать. Не мог сказать, потому что что-то случилось с моим ртом. Мои губы были резиновыми. Мое лицо застыло. Мои руки покалывали.
Инъекция!

Я не мог двигаться. Не мог... но это действительно не имело значения. Чего я так напрягся?
Не нужно накручивать.

—Джейк... я... —Сказала Рэйчел. Затем медленно, издалека... —Неважно.

Я знал, что происходит. Я знал, что нас накачивают наркотиками. Знал, что это означает смерть. Знал, что это означает, что меня и моих друзей выпотрошат, начинят...

Не мог удержаться от возмущения. Не мог... сфокусироваться.

Все потеряно. Не имеет значения.

Лица плавали надо мной, вокруг меня. Огромные глаза. Синяя кожа. Ножи в их руках.

Холодная сталь на моей шее...

Новое лицо. Новый Нартек, с буловой, древней средневековой дубиной. Как сэр Фишалот. Ха-ха-ха. . . что?

Он посмотрел на меня. Затем ударил рукоятью булавы по ребрам нартека. Нака рухнул вниз, с магической медлительностью проплывая мимо моего лица. Мечтательный взмах вверх зацепил следующего местного за подбородок. Третий успел развернуться и побежал. Я услышал, как хлопнула дверь. Услышал вращение колеса. Затем вернулся Нартек с буловой. Он вернулся, но уже не тот. Его резиновая синяя кожа теперь была покрыта расползающимся узором, очень похожим на перья.

Глава 20

Потребовалось несколько минут, чтобы моя голова прояснилась. К тому времени Тобиас снова превратился в краснохвостого канюка.

Раздался громкий стук в дверь операционной.

—Тобиас? Рад тебя видеть, чувак.

Рэйчел обняла его — или как можно обнять птицу. Затем закричала на него: —Нас чуть не разрезали, так?

«Эй, попробуй найти дорогу в этой психушке. Эти нартеки слабы, медленны и легко устают вне воды. На мокрой дороге они намного сильнее. Но, вероятно, не многие достаточно сильны, чтобы выйти на долгую прогулку. Этот парень Нака — один из немногих счастливчиков. Как и охранники, которых они позволяют вам видеть. Этот был не так хорош.»

Я кивнул в сторону закрытого и запертого стального люка. —Плохие парни там?

«Ага. Их много. По одному они не слишком сильны, но пятьдесят вооруженных — это другое дело»

— Теперь об Аксе?

«О. Он здесь»

Он указал на второй, меньший люк. Рэйчел повернула замок колеса и рывком открыла его наполняя комнату холодным воздухом. Это был холодильник. Воздухонепроницаемый. Акс вышел, выглядя таким безумным, каким я его никогда не видел.

«Полагаю, моя ДНК недостаточно хороша, чтобы улучшить этот жалкий вид» —Коварно сказал он.

—Не жалуйся —Сказала Кэсси. — Тебе бы не понравился процесс извлечения.

«Я не боюсь иголок»

—Они используют все тело. Измельчают его, обрабатывают и набивают тем, что осталось — Объяснила Кэсси.

«Ах. Ну, они просто мутировавшие люди. Можно только ожидать многого»

—Я облажался —Сказал я. —Я забыл, что они земноводные. Вот как они удивили нас на дамбе. Но они не знают, что мы умеем летать. —Я указал на круглый открытый иллюминатор. —Они скоро пробьются сюда. Давайте будем в другом месте.

Мы трансформировались. Нартеки выломали дверь как раз в тот момент, когда последний вылетел из иллюминатора и поднялся в воздух.

«Куда?» спросила Рэйчел.

«Морской клинок. Виссер или нет, с этим нужно разобраться. Мы разберемся с кораблем и убираемся отсюда. Тобиас? Ты можешь вернуть нас?»

«О, да. За последние несколько часов я достаточно хорошо изучил этот город»

«Рада, что ты в порядке, Тобиас» Сказала Рэйчел. «Ненавижу, когда тебя не берут с нами в плен»

«Да, я тоже беспокоился о тебе»

Тобиас по воздуху повел нас обратно над причалом. Мы приземлились в переулке, мало чем отличающемся от переулков, по которым мы ходили дома. Мусор есть мусор, наверное, где угодно в галактике. Это было эквивалентно двум блокам Морского Клинка.

«Хорошо. Превращаемся и пора готовиться к бою. Действуем жестко и быстро»

«Ты имеешь в виду в стиле Рэйчел?» – усмехнулся Марко.

«Ага. Давайте сделаем это в стиле Рэйчел»

Стуча ступнями, лапами и подушечками, цокая копытами, мы побежали к деревянному причалу. По узким улочкам Нарека. По полосам песка, грязи и ракушек. Мимо озирающихся нартков. Мам уводящих детей с дороги. Продавцов кричащих, когда мы толкали тележки на нашем пути. Тигр, медведь, волк, горилла, ястреб и андалит — нам удалось привлечь внимание в этом, самом странном из мест.

«Вот он!» закричала Кэсси.

Я услышал поднимающиеся голоса. Тусклый гул формирующейся толпы.

«Принц Джейк. Я полагаю, информация о нашем побеге достигла королевы Соко»

«Ага. Тобиас! Видишь вход в корабль?»

«Он широко открыт. Главный люк сразу за приподнятым выступом на верхушке»

«Веди»

Тобиас замедлившись нырнул к открытой двери, чтобы мы могли видеть, куда он пошел. Он оказался внутри первым, но Рэйчел была всего в нескольких футах позади. Несколько нартков попытались преградить ей путь. Она ударила их, как автобус без тормозов. Ничто не устоит там, где несется медведь гризли. Во всяком случае, ничто из плоти и крови.

Мы пошли по ее следу. Она ухватилась за край тяжелой металлической двери массивной лапой и...

WHAAAAMMM!

Захлопнула дверь и с помощью Марко вставила засовы на место и защелкнула затворы.

«Принц Джейк» Голос Акса был мрачным. «Я прошу помохи в удалении бывшего экипажа виссера с их постов»

Мы поспешили по коридору, ведущему в комнату управления. И остановились как вкопанные у порога моста.

«О, Боже... » Ахнула Кэсси.

Мумифицированные Хорк-Баджиры. Сидели прямо в различных креслах для пилота и другого экипажа. Стояли у видео экрана! Склоняясь над радарной картой.

Я с трудом сглотнул, чтобы желчь не подступила к горлу. «Забудьте о них» —Рявкнул я. «Обходите их стороной. Оттолкните, у нас нет времени»

Хотя мумифицированные Хорк-Баджиры весили значительно меньше, чем живые, — с костями, кровью и мышцами, — все равно было нелегко убрать их застывшие, покрытые лезвиями тела с постов экипажа. И прикоснуться к ним было непросто. Зная, что они дышали всего несколько часов назад. Вспоминая крики Хорк-Баджира, которые я слышал во дворце Соко.

Вспоминая Хана.

«Акс? Ты можешь управлять этой штукой?»

Акс стоял у главного пульта управления на мостице, спиной к нам. «Корабль был должным образом отремонтирован. По крайней мере, насколько я могу судить. Однако есть протокол безопасности, придется обойти»

«Тобиас? Тут иллюминатор. Что там снаружи?»

Он вспорхнул и выглянул наружу. «Нехорошо, Джейк! У нас собирается толпа. И не веселая. Может быть, их там сотня. Вооружены.»

Я подбежал к иллюминатору. Все было так, как он и сообщил. Толпа нартеков, вооруженных копьями, винтовками, огнеметами, пулеметами, мечами, дубинками, гранатами и длинными луками пришла в движение. Двинулась к нам.

«Акс?»

«Пока ничего» — Ответил он взволнованным голосом. «Протокол безопасности намного сложнее, чем я надеялся или предполагал. Я не могу получить доступ к оружию корабля, пока...»

Buh-Boom!

Sheeeeeewowww!

WHAMMM!

"Морской клинок" сильно качнуло на причале.

«Нас атакуют!» закричала Рэйчел.

Из ствола пятидюймовой морской пушки, установленной на крыше дворца королевы Соко поднялись клубы дыма. Все больше и больше орудий медленно поворачивались, наводя на нас свои стволы. Они не могли промахнуться на таком расстоянии. "Морской клинок" уже поврежден стаей касаток. Эти снаряды, некоторые из которых были такими же тяжелыми, как маленькие автомобили, разорвали бы его на части.

Глава 21

«Акс, лучше раньше, чем позже» Сказал я.

«Или уже слишком поздно» Проговорил Тобиас.

Bun-Boom!

Пятидюймовая пушка снова выстрелила.

Sheeeeeewwwww!

Снаряд понесся к нам.

WHAAMMM!

Тигриные лапы удержали меня от падения. Но Акс растянулся, быстро вскарабкавшись обратно.

«Внешний люк взорвали!»

«Они идут!» сообщил Тобиас со своего настеста у иллюминатора.

Я услышал быстрые, торопливые шаги на палубе снаружи.

«Как мы будем нырять с лопнувшим люком?» — спросила Рэйчел.

«Акс? Занимайся. Тобиас, арьергард. Все остальные, со мной!» Я побежал к внешнему люку. Это было лучшее место, где их можно было остановить.

Добравшись до люка осталось только, приготовится к натиску, и долго ждать не пришлось.

За ним роились тела нартеков. Но рой не может пройти через люк, через который и Хорк-Бажир пройдет с трудом.

Копье пронзило мою голову и разорвало левое ухо. За ним последовал бросивший его нарtek, неся на теле как минимум еще три рукодельных оружия.

Я попытился, подождал, пока он появится в люке, и прыгнул. Я ударил его, вытянув лапы, но без когтей. Удар отбросил его обратно на такого же нартека. Воин-нартек проворно перепрыгнул через своего упавшего товарища, и я сбил его на середине прыжка.

Один за другим ко мне ринулись тяжеловооруженные воины-нартеки. Старые и молодые каждый с оружием. древками, дубинами на боку или спине. Некоторые с ножами в зубах. Ходячие арсеналы.

Мы оказались в ловушке! Ничего не остается, как драться! И вот, кто-то решил перейти на более современное оружие.

BlamBlamBlamBlamBlam!

Twanggg!

Пули пулемета рикошетили от стальных переборок. Одна прошла через правую заднюю ногу. Другая через бедро прямо над ней. Боль поразила меня. Моя правая задняя нога была ослаблена. Я попытился, уступая место Рэйчел.

Она двигалась с обманчивой грацией огромного медведя гризли и более чем перекрыла путь.

BlamBlamBlamBlam!

Hhhhooroarrrrr!

Неосторожный Нартек прыгнул на Рэйчел, вооруженный только мечом. Рэйчел схватила его в медвежьи объятия. Буквально. Одна массивная рука обхватила беспомощно сопротивляющегося мутанта. Она держала его с абсолютной легкостью. Его вес ничего не значил для неё. И она использовала его как щит.

Стрельба моментально прекратилась. Нартеки поняли, что не могут выстрелить, не убив одного из своих. Но они явно чувствовали уверенность в копьях, мечах и прочем холодном оружии.

У Рейчел была свободна только одна рука. Этого было достаточно для первой дюжины или около того нападавших.

Но потом . . .

—PPOOOOAAAPPP!

Гарпун, пронзил правое плечо Рэйчел!

С громким хрипом она сломала древко. Ударила по голове поднявшегося на ноги нартека лапой размером с окорок. Он упал. Но теперь Рэйчел сдалась, отшатнулась, когда рана взяла свое. Нартеки двинулись в дверь. Марко бил и колотил. Кэсси рвала и раскромсала. Тобиас присоединился к битве. Огромные глаза Нартека стали четкими целями для его когтей.

Мы сражались упорно и быстро. Но все же нартеки забрались комнату! Они не были великими воинами. Они были физически слабы. Некоторые в панике убегали. Но у них было оружие. И у них было мужество. Они продолжали прибывать, прорываясь в помещение, проталкивались в дверной проем, заполняли коридор. . .

CLAAANG!CLAAANG!

Гарпуны звенели по корпусу "Морского клинка". Взглянув в иллюминатор я увидел, как другие нартеки карабкаются по бортам корабля, их перепончатые руки и ноги неплохо помогали им взбираться.

THWAP! THWAP! THWAP! THWAP!

Нартеки зашлепали по палубе над нами.

«Акс!»

«Есть прогресс. Но еще не запустить»

Нельзя проиграть эту битву! Нельзя позволить нартекам получить морской клинок. Корабль нужно уничтожить.

И нужно вернуться на поверхность!

Я кусал и рвал, прыгал и царапал. Но мы продолжали отступать к мостику.

К лихорадочно взламывающему, Аксу. Через несколько секунд нам пришлось бы втянуть его в бой. А потом...

Нас загнали в угол. Их просто слишком много! Они давили нас одним лишь числом.

Кровь стекала по моим бедрам с остриев ручных копий.

Рана от гарпуна в плече Рэйчел плохо сочилась.

Кэсси тяжело дышала, ее бока вздымались, а части правой передней лапы уже не было.

У Марко из черной кожаной груди гориллы торчал короткий меч. Шокирующее зрелище. Даже Тобиас устал от постоянных попыток набрать высоту в маленьком пространстве с низким потолком.

От пикирования, на нартеков. Раздирания одного лица за другим. Нужно что-то делать. Что-нибудь . . . BOOUUUSSSSHHHH!

Глава 22

BOUUUSSSSHHHH!

Мощный взрыв тепла и света вырвался из коридора!

Десять, двенадцать нартеков у входа в зал упали на пол, их кожа тлела, те что остались в сознании уползали, отчаянно пытаясь спастись.

«Что это было, черт возьми!» завопил Марко. Он поднял правую руку. Темные жесткие волосы были опалены от крепкого кулака до плеча.

«Виссер!» Прошипел Акс. Его стебельчатые глаза были обращены к нам, но основные все еще были прикованы к компьютеризированной панели управления.

«Откуда ты знаешь?» Спросил я.

«Это Люминар. Зверь с луны планеты Слегабб Пять. Это может быть только Виссер!»

На мостик вошел Люминар несущий с собой ослепляющее сияние и взрывной жар!

Тепло, исходило от самой шкуры зверя. Семифутовая паяльная лампа! Две короткие руки и такие же короткие ноги торчали из выпуклого тела. Колбасоподобные пальцы. Широкая улыбка, потрескивающая электричеством.

Истекающий кровью Нартек вскочил на свои перепончатые ноги и попытался пробежать мимо существа в коридор.

Люминар лишь протянул толстый палец в сторону Нартека.

SSSSZZZZ!

Зажарен! Обгоревшее тело угольными хлопьями рухнуло на пол. Я почувствовал, как мой желудок сжался. Запах был отвратительным!

«Ладно, нам это не нужно» Сказал Марко.

Люминар снова указал. На каждого живого нартека оставшегося на мостике. Раненых или целых. И прежде чем они успели закричать или зарыдать или убежать...

SSSSZZZZ! SSSSZZZZ! SSSZZZZ!

Груды и кучи обожженной до углей плоти нартеков! Раньше, чем кто-либо из нас мог — мог что? Спасти их, наших врагов? Абсурд. И все же, хотя мы и не просили об этой битве, хотя нартеки были готовы убить нас, хотя у нас было полное моральное право на самооборону, мы пытались избежать жертв. Виссер просто убивал.

Оставшиеся нартеки смогли в панике сбежать. И теперь в комнате не было никого, кроме нас и виссера. С ухмылкой, от которой как от статического электричества, по моему позвоночнику побежали мурашки, Виссер Три захлопнул внутреннюю дверь.

«Надеюсь, я не прервал твою концентрацию, Андалит»

«Вовсе нет» Холодно ответил Акс.

«Хорошо. Тогда запусти двигатели как можно скорее. О, точно» Усмехнулся Виссер. Маленькие языки пламени вырвались из его рта. «Ты не можешь — если я не помогу вам»

Я проглотил свое отвращение и заговорил с ним. «Почему ты думаешь, что уйдешь отсюда с нами, Йерк?»

«Потому что я нужен тебе, дурак. Вашим жалким морфам не удалось сдержать Нартек. Хоть они и неуклюжие воины, их много» Виссер усмехнулся. «И у них очень много оружия. Теперь, когда им не удалось вернуть этот корабль, они уничтожат его. Возможно, вы

заметили большую пушку на вершине дворца. Примитивное человеческое оружие, но очень эффективное на таком расстоянии»

«И с чего бы нам вам доверять! Почему мы должны верить, что ты не убьешь и нас, как только корабль взлетит?»

Виссер-в-морфе сделал шаг вглубь комнаты, и я невольно отступил назад от его жара. Как и все.

«Вы должны доверять мне, потому что должны. И потому что вы нужны мне на этом корабле» Он указал на груды Хорк-Баджиров и пожал плечами. «Мой экипаж... как бы это сказать выведен из строя?»

«Джейк, не верь ему» Предупредил Марко в частном порядке.

«А что, если мы скажем нет?» Сказал я. «Что, если мы заставим тебя покинуть корабль прямо сейчас?»

Виссер снова усмехнулся. «В таком случае мы все умрем. Тем или иным неприятным образом. Вы будете зажарены до угольной корочки. Я буду замучен и мумифицирован или бесславно убит древним земным оружием»

«Принц Джейк» Голос Акса казался напряженным. «Я все еще не могу взломать протоколы безопасности»

Я бросил взгляд на свою команду.

Рэйчел угрожающе зарычала, но отступила и прислонилась к стене. Марко лежал на полу. Выступающий меч все еще неуклюже торчал перед ним. Боль должна быть ужасной за гранью воображения. Кэсси оторвала переднюю правую лапу от земли, ее тело дрожало. Тобиас волочил свое левое крыло. Это безумие! Никакого выхода!

Может быть. Возможно.

«Все» сказал я про себя. «Я попрошу виссера отключить протокол безопасности»

«Да, принц Джейк.»

«Джейк, ты псих?» — прошипела Рэйчел.

«Иногда» Сказал я. «Будем надеяться, что сейчас не один из таких случаев. Время решает все. Будьте готовы. Будьте очень готовы. Момент придет»

Я повернулся к Виссеру.

«Мы принимаем твоё... предложение»

Глава 23

«Что ты сказал, андалит? Я, должно быть, не расслышал»

«Ты меня слышал» — сказал я стремясь сохранить контроль. «Мы согласны»

Люминарный рот виссера раскрылся в яркой потрескивающей ухмылке. Маленькие струйки дыма вырвались из его ноздрей. «Так я и знал. От андалитов всегда можно рассчитывать на две вещи: что они займут ханжескую моральную позицию. И что, когда это послужит их цели, они быстро откажутся от неё»

Акс ловко отошел от главной станции. Его место занял виссер, тут же "Морской клинок" задрожал и загудел, когда заработали двигатели.

«Идут еще!» — сказал Тобиас со своего места у одного из иллюминаторов. «И группа нартеков бежит назад вдоль реки»

«Продолжай наблюдать, Тобиас» Приказал я.

«Ты можешь управлять кораблем, Андалит» Сказал виссер, позволяя Аксу вернуться на место пилота. «И один из вас может забрать оружейную станцию»

«Рейчел» Позвал я.

«Мм, Джейк? Я не знаю, как запустить её...»

«Акс расскажет об этом» сказал я. «Просто сыграй роль»

Акс увел корабль от дока. Повернулся и помчал вниз по реке.

«Марко? Можешь закрыть внешний люк и придержать его?»

«Может быть. Но только до океана, чувак. Давление воды...»

«Не думаю, что виссер знает, что люк взорван» продолжил я. «Он не пришел снаружи. Он был на борту все время. Если можешь это сделать...»

«Что, этот маленький меч в животе? Я могу это сделать»

Марко побрел прочь.

«Куда он идет?» Спросил виссер.

«Вынуть меч из живота» Спокойно сказал я. «Он предпочел бы не кричать от боли в

присутствии виссера-йерка»

«Как мы собираемся пройти к музейной пещере?» Спросила меня Кэсси.

«Акс, опусти ее, ровно настолько, чтобы мы погрузились в воду»

«Люк»

«Акс. Просто сделай это, пожалуйста. А затем, когда подойдем к барьеру, прикажи Рэйчел взорвать его»

Все это было в личной мысли-речи. В открытую я сказал: «Стреляйте, когда будете готовы!»

«Я отдаю команды на этом корабле!» Взревел виссер.

«Не моему народу» Парировал я.

TSEEEWWW! TSEEEWWW!

Мощные лучи дракона пробили каменную стену, окружающую узкий туннель.

«Кэсси, Тобиас. Следите за виссером. И за внешними экранами»

«А, да»

Мы двигались вдоль реки, чуть ниже поверхности. Камеры наружного наблюдения показали нам жуткую коллекцию морских судов и людей на "Нартеке". Кладбище культур Земли.

Урок истории, который я бы предпочел пропустить. Урок истории, который я никогда не забуду.

Мы были одни на корабле йерков с Виссером Три.

«Джейк!» Это была Кэсси. «Они следуют за нами!»

«Немецкая подводная лодка» Добавил Тобиас.

«Андалит! Огонь!» Взревел виссер.

Акс быстро сказал: «Рэйчел, ты можешь нацелиться на рубку преследующего корабля, не повредив сам корабль». Он дал ей инструкции. Рэйчел вонзила ногти Трента Резнора в панель управления.

«По моей команде» Спокойно сказал Акс. Он резко развернул "Морской клинок" правым бортом.

Подводная лодка оказалась к нам под углом, обнажая корму.

TSEEEEW!

Мы выстрелили. Подводная лодка остановилась, замерев в воде.

Виссер усмехнулся. «Жалость к слабым. Замечательная черта характера. Именно жалость андалитов позволила нам выйти и начать завоевание галактики»

«Стена впереди» Сообщила Кэсси.

TSEEEWWW!

Мы пробили себе путь через вторую каменную стену.

Пронеслись вдоль узкой черной как смоль реки, борта массивного корабля царапали и вгрызались в грязные стены туннеля.

«Еще одна» Сказал я остальным. «И готовимся»

Затем открыто мысленно произнес: «Готовься стрелять. Огонь!»

TSEEEWWW!

«Продолжай» Приказал я.

Луч прожёг воду, прорезав живую скалу. Превратил воду во взрывы пара.

«Принц Джейк. Сзади к нам приближается несколько цилиндрических объектов с механическим приводом. Судя по всему, они приводятся в движение примитивными электрическими двигателями, вращающими маленькие пропеллеры»

«Торпеды!» — закричал виссер, увидев дисплей. «Три минуты до удара. Мы можем легко обогнать их. Максимальная мощность, Андалит! Через несколько секунд мы будем в открытом море»

«НЕТ!» Приказал я своим.

«Джейк! Ты в порядке, чувак?» Сказал Тобиас.

«Я в порядке, приятель. Акс отключи двигатели. Марко? Открой люк»

«О, чувак» Простонала Рэйчел.

Двигатели внезапно замолчали.

Виссер яростно отвернулся от пульта управления. «Ты меня предаешь?!» Взревел он. «Я испепелю тебя!»

В этот момент волна морской воды ворвалась в дверной проем и залила настил мостика.

Горящие ноги виссера внезапно превратились в плоть.

«Интересное тело, Виссер» Сказал я. «Оно работает под водой?»

Глава 24

Вода хлынула в комнату, неконтролируемой морской волной.

«Рэйчел! Хватай Тобиаса!»

Он был в наибольшей опасности. Птицы не дружат с водой. Рэйчел заключила его в свои могучие объятия, и вода захлестнула нас. Силой воды меня унесло в переборку.

Прихлопнуло, но мягко. Я увидел Кэсси уже на ногах и плывущей к внешнему люку. Увидел виссера, превращающегося так быстро, как только мог. Видел, что Акс будто шел по воде, его четыре копыта болтались почти комично. Рэйчел тоже справлялась с течением.

Вода обожгла мне глаза. Заполнила мои ноздри. Оглушила меня, лишив обоняния. Тигр не паниковал — это была единственная кошка, которая умела плавать — но я все равно испугался.

Волна воды уменьшилась, как только мостик заполнился водой. Я умел плавать. Но мог ли дышать?

Сколько времени осталось до торпедного удара? И какой силы...

В-В-ВООООММММ!

В-В-ВООООММММ!

Одна взорвалась, две торпеды.

"Морской клинок" закачался. Мои барабанные перепонки лопнули от шума так что я потерял чувство направления. Потерялся, потоки воды сбили меня с толку направив в полу-превратившегося Виссера оттолкнувшего меня.

"Морской клинок" медленно заваливался. Тонул!

Да наклонился. Это точно. Мои тигриные чувства не были развиты для этого, но все же тигр отличал верх от низа. "Морской клинок" тонул.

SHSHSHWUUUUUPPPP!

Внезапно я вырвался из корабля. Он разваливался позади, на две странные половинки. Потом кормовая половина снова разломилась пополам.

Я поплыл как сумасшедший, прямо вверх. К поверхности!

Моя оранжево-черно-белая голова прорвалась сквозь барьер между водой и воздухом. Я все еще находился на территории нартексов. Все еще в реке, на отвратительном музее кораблей. Я мог видеть надвигающуюся громаду японского авианосца. Эти летчики были врагами моей страны. Теперь друзья. Мой разум наполнился этой ужасной картиной: мужчины, бойцы, превращенные в чучела, высстановленные напоказ.

Я погрузился и начал превращаться. Как акула-молот, я поплыл сквозь падающие камни, обломки, которые мы сделали из защитной стены "Нартека". Я нашел других в подобных формах в чистом открытом море. Сборище акул, и одна косатка, Кэсси.

«Все здесь?» Спросил я.

«Да, мы просто ждали тебя» Ответил Марко.

«Виссер?»

«Я только-что проверила» Сказала Кэсси. «Нечто, немного похожее на гигантского кальмара выбирается из пещеры.»

«Куда направимся?»

«К земле» Сказала Кэсси. «К земле.»

Виссер выжил. Но мы тоже. Едва. Мои собственные ошибки не давали мне спать по ночам какое-то время. Но я руководил уже достаточно. Я перестал думать, что всегда буду прав. Это война, напомнил я себе. Ты сделал, что мог, Джейк. Ты пытался поступать правильно. Ты старался не сделать хуже, чем могло быть. И ты вернул всех домой живыми. Мы направились обратно к берегу, подальше от кошмарного мира под водой. Назад к нашей собственной более привычной цивилизации.

«Грязные твари» Выплюнула Рэйчел. «Кто-то должен уничтожить их»

«Нартеки?» Спросила Кэсси.

«А кто еще? Что они сделали со всеми этими людьми? Этими моряки? Летчиками позади? Грязные, больные существа. Такие же как Йерки»

«Полагаю, вы упускаете из виду один факт» Сказал Акс.

«Да?»

«Всех этих матросов, этих людей, осквернили... Нартеки? Многие из них затонули во время штормов или ураганов, или из-за отказа примитивных человеческих технологий. Многие. Но не все»

«И?»

Я знал, куда ведет Акс и продолжил: «А остальное? Включая японских летчиков? Они были потоплены. Людьми, в человеческих войнах. Не нартаками. Оружие, которое они использовали против нас? Человеческое оружие. Мы хотим ненавидеть их за то, что они делают? Может быть, нам стоит прекратить помогать им в этом»

Рэйчел некоторое время молчала, а потом сказала: «Ладно, справедливо. Но знаете, что? Когда-нибудь мы выиграем эту войну, избавимся от Йерков, всё выйдет наружу и все такое?»

Нам нужно вернуться, показать людям, что там внизу нужно заняться делом.»

«Начать новую войну?» Спросила Кэсси.

«Нет. Не сражаться» тихо сказала Рэйчел. «Похоронить»

«Аминь» Сказал я: «Давайте выбираться отсюда»

It's a Battle for the Ocean World

ANIMORPHS

K. A. Applegate

Fifteen thousand feet below the sea, the Animorphs fight to stop Visser Three from finding the powerful Pemalite ship. In killer whale morph, the Animorphs must take on Sea Blade, the intimidating Yeerk underwater craft.

As if battling the Yeerks isn't enough, the Animorphs are threatened by even more menacing enemies, the Nartecs, who live in underwater caves. Now, the Animorphs may have to fight alongside their greatest foes, the Yeerks, in order to overcome the deadly Nartecs.

ANIMORPHS #36: THE MUTATION

Watch **TV**
ANIMORPHS™
on NICKELODEON®

Coming to
bookstores in
October

Visit the Animorphs online at www.scholastic.com/animorphs

Animorphs is a registered trademark of Scholastic Inc. Copyright © 1999 by K. A. Applegate. All rights reserved. Printed in the U.S.A.

AN1499